

الهيئات الوطنية في الوطن المحتل تدعو لوحدة المنظمة التوقيع على اتفاق عدن وإعلان اليوم وفد التحالف الديمقراطي يتوجس إلى الجزائر



عبيدات تؤكد أهمية التنمية الإدارية في تحقيق التنمية الشاملة

عمان - بتر - استقبل السيد احد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة بعد ظهر امس اعضاء اللجنة المشتركة لمؤولي وخبراء التنمية الادارية في مكتب برنامج الامانة التابع لهيئة الامم المتحدة والتنمية العربية للعلوم المتقدمة والنظم.

وأضاف يقول .. ان تحقيق التنمية الادارية من شأنه ان يضمن الوصول الى مستوى عال من الانجاز الفعال للتنمية الشاملة في مختلف مناحي الحياة.

وأكد السيد عبيدات خلال المقابلة أهمية التنمية الادارية في تحقيق التنمية الشاملة في مختلف الحقول والمجالات.

البقية ص ١٧

المصري تأمل باستمرار الحرب

باريس - بتر - ابدت الصحف الفرنسية اهتماما واسعا بزيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الاخيرة للاردن ومباحثاته مع جلالة الملك الحسين.

وقالت صحيفة لوموند ان زيارة الرئيس الفرنسي للاردن ولجراجه مباحثات مع زعيم عربي كبير هو جلالة الملك الحسين خطوة كبيرة.

وأضافت تقول ان الزيارة تشير الى الأهمية التي يوليها الرئيس ميتران لتطورات الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط.

البقية ص ١٧

وسيعمل عن هذا الاتفاق في مؤتمر صحفي سيعقد اليوم بفندق الجزائر وسيحضره وفدان جزائري ومصري. وكما علمت (الدستور) من مصادر فلسطينية بعمان بأنه سيعقد غدا في مباحثات عدن والجزائر.

عبيدات يلتقي القطاع المصرفي في ١٩ الحالي

عمان - الدستور - يلتقي السيد احد عبيدات رئيس الوزراء كلفة يتناول فيها دور القطاع المصرفي في التنمية الاجتماعية وذلك خلال حفل العشاء الذي يقيمها السيد عبد الجليل شومان رئيس جمعية البنوك في الاردن مساء يوم الخميس المقبل ١٩ الجاري في فندق ريجنسي بالاس في عمان.

امانة العاصمة تأمل باستئنافها من نظام الابنية الموحد

عمان - الدستور - علم مندوب "الدستور" ان امانة العاصمة بصدد رفع مشكلة الى مجلس الوزراء، تطالب فيها استئنافها من احكام نظام الابنية الموحد والذي تم اعاده مؤخرا ورفع الى مجلس الوزراء لأقراره.

وكانت "الدستور" قد نشرت تفاصيل المشروع في اعدادها السابقة.

رئيس بلدية الكويت يصل عمان اليوم

عمان - الدستور - يصل الى عمان اليوم السيد داود محمد الصالح رئيس بلدية الكويت في زيارة قصيرة للاردن.

ومن المقرر ان يطلق خلالها على المشاريع التي تنفذها امانة وأصحاب تقديم الخدمات للمواطنين.

هايل عبد الحميد يصل الى عمان في طريقه للجزائر

عمان - الدستور - وصل الى عمان مساء امس السيد هائل عبد الحميد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، في طريقه الى الجزائر للانضمام الى وفد حركة فتح في حوار الفصائل الفلسطينية، حيث سيتم عقد جولة اعمال الحوار الشامل بين المنظمات الفلسطينية بعد توقيع اتفاق عدن الذي وقع بالاحرف الاولى في نهاية شهر حزيران الماضي.

كرامي: نجحت الخطة الامنية في بيروت

بيروت - وكالات - أعلن السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان ان الخطة الامنية التي نفذتها الحكومة، في بيروت قد نجحت بعد اعتماد الامن السياسي الذي يعتبر الدخول الحقيقي للانقاذ.

وأضاف يقول ان هذه الخطة ستكون شاملة لتعم كل لبنان.

وأعلن السيد كرامي خلال لقاء مع وفد من نقابة الصحافة اللبنانية أنه جرى ابلاغ المسؤولين الاسرائيليين بآرادة الحكومة اللبنانية اقفال مكتب الاتصال الاسرائيلي في بلدة ضبية شمال بيروت مما دعا الاسرائيليين الى فتح مكاتب لهم في الجنوب والبقاع الغربي في لبنان.

الخطوة الامنية لجبل لبنان أصبحت جاهزة اللبانيون ينتظرون الافراج عن المختطفين

بيروت - وكالات - حذرت قيادة الجيش اللبناني اسن من شائعات عن وقوع اعمال خطف او ضرب في منطقة بيروت الكبرى، فيما ذكرت مصادر لبنانية مطلعة اسن انه تم وضع خطة أمنية جديدة لتفكيها في الجبل، ولم يبق سوى اعلان ساعة الصفر للبدء في التنفيذ.

وجاء التحذير في وقت تبادل فيه الاتهامات الميمنية والسارية للحلقة اتهامات بوقوع حوادث خطف وضرب على اساس فلولي.

وقال بيان قيادة الجيش الذي اذيع من راديو بيروت الحكومي "مع ردود فعل غير مسبوقة اطلاقا

وزير العلاقات الخارجية الفرنسي في دمشق شيسون: لا يتوجب علينا إيجاد الوسيطة لمعالجة قضية الشرق الأوسط بل التوسط فقط

دمشق - تل ابيب - وكالات - عقد السيد كلود شيسون وزير خارجية فرنسا والسيد فاروق وزير خارجية سوريا جلسة مباحثات رسمية مساء امس لتبادل وجهات نظر بلديهما في الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط.

وكان السيد شيسون قد وصل الى دمشق في وقت سابق امس قادما من فلسطين المحتلة في زيارة لسوريا تستغرق ٢٤ ساعة.

ومن المقرر ان يلتقي السيد شيسون اليوم بالسيد عبد الحليم



صحيفة تونسية تكشف النقاب عن مخطط اسرائيلي يستهدف تصفية القيادة الفلسطينية في تونس

تونس - واع - كشفت صحيفة الرأى التونسية النقاب عن وجود مخطط اسرائيلي يستهدف تصفية القيادة الفلسطينية في تونس.

وذكرت الصحيفة في تحقيق صحفي نشرته امس تحت عنوان "اسرائيل تخطط للقيام بعملية عسكرية" ان المعلومات المتوفرة لدى الحكومة التونسية والقيادة الفلسطينية تؤكد ان اسرائيل تسعى لتنفيذ هجوم يستهدف القيادات الفلسطينية المتواجدة في تونس عن طريق كوماندوز على غرار عملية فردان عام ١٩٧٢ التي استشهد فيها ثلاثة من القادة الفلسطينيين هم كمال عدوان وكمال ناصر وابو يوسف النجار.

وأوضحت ان القيادة الفلسطينية تمتلك معلومات في هذا الاطار وتضع في الاعتبار إمكانية مهاجمة تونس بواسطة حاملات طائرات المهيكلين الاسرائيليين من طراز

معارك ضارية في شمال لبنان بين اتباع فرنجية وميليشيا القوميين السوريين "المردة" تعلن سيطرتها على كامل قضاء الكورة

طرابلس - رويتر - اندلعت معارك عنيفة بالمدمعية والرشاشات بين صدام: سنستقبل الجيش العراقي المنتصر .. قريبا

بغداد - بتر - قال الرئيس العراقي صدام حسين ان ذوي الشهداء سيكونون في وقت ليس ببعيد في طلال المستقبلين للجيش العراقي المنتصر.

وأضاف خلال تلقيه اسن ذوي عدد من الشهداء نوط الشجاعة ان اهم ما حصلنا عليه جميعا كنتاج من دماء الشهداء هو ان العراق بقي عزيزا والارلة خفاقة والامل بقي واسعا والمستقبل مشرقا والاطفال في امان.

اشتداد حملة الانتخابات الاسرائيلية تقرير اميركي يتوقع فوز المعراخ

تل ابيب - وكالات - اشتدت حملة الانتخابات الاسرائيلية وفقا لما ذكره الراديو الاسرائيلي - الذي اشار الى اشتباكات في شحين مختلفين واعتقال ٦ اشخاص.

وقال الراديو ان شخصا اصيب بجروح طفيفة عندما اشتبك وحارب قطار الدوري

العربي وعمان يفوزان على البلقاء والحسين

عمان - اريد - الدستور - حقق يوم امس فريقا العربي وعمان، اول فوز في الدوري الممتاز موسم ٨٤ في المباراتين اللتين اقيمتا في اريد وعمان.

ففي اريد، سجل العربي، هدفين في برسي البلقاء وليخرج فائزا بأول نقطتين في الدوري الجديد.

البقية ص ١٧
(التفاصيل في صفحة الرياضة)

تهنئة من الاعماق مع
بافعة ود
يتقدم محمد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان
والتي كانت بمثابة نصرة وطنية
مساعدة القويمة من الشعب الكبير السيد
عبد الحميد النشور
وأولاده وعائلته
بمناسبة زفاف ولده رضوان
على صاحبة بصر والعفاف السيدة
هناك الهيلي
متمنين لهما الحادة والهناء. جعل الله
زفافا مباركا ميمونا مقرونا بالفرح
والسكينة. تحياتنا والف مبروك

مع عرض
الآليات ومعدات البناء الأول
تقرن تمديد حرق مساء الأحد ١٨/٧/٨٤
بمطابق الجاردين بملاعب الكلية العربية
تنظيم
شركة فين غريف
ولادة
تأسست
٢٩٥٠

بعد
الخارج
الكلية
اما اسعار الذهب في باريس فقد
وصل سعر الاوقية الى ٣٢٠.٥٣
ودولارا بينما ارتفع سعر السبيكة
بمقدار اربعمئة فرنك فرنسي ليصل
الى ٩٥٠٠ فرنكا فرنسيا وانخفض
سعر جنبة نابليون بمقدار ثلاثة
فرنكات ليصل الى ١١٠ فرنكات
فرنسية.

تهنئة من الاعماق مع باقثورج
يتقدم محمد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان
والتي كانت بمثابة نصرة وطنية
مساعدة القويمة من الشعب الكبير السيد
عبد الحميد النشور
وأولاده وعائلته
بمناسبة زفاف ولده رضوان
على صاحبة بصر والعفاف السيدة
هناك الهيلي
متمنين لهما الحادة والهناء. جعل الله
زفافا مباركا ميمونا مقرونا بالفرح
والسكينة. تحياتنا والف مبروك

صُفْكَةُ السَّيْتِ

خطای الیوم

*** الحصل
الفرصة مواتية لارتباط عاطفي طويل - ثمار جهود قديمة في طريقها اليك.

*** الثور
للقه يكون له نتائج طيبة وعلاقات مثمرة

*** الجوزاء
بعض المشاكل العائلية تفرس نفسها عليك - ونشاطك في العمل محمود ومحمود.

*** السرطان
الافراج قق الابواب - مشكلات في نطق العمل بسبب سوء الفهم او سوء الخبرة عند المعاونين.

*** الاسد
الاعمال الوافدة اليك غير صحيحة فتجاهلها تماما - ستكون بعامة الى المال للوفه بامر طارئة.

*** العذراء
لا تدخل مشكل العمل الى البيت - حافظ على اسرارك الخاصة فالبعض يتعقبها بسوء نية.

*** الميزان
حياتك الخاصة تمر بطروف صعبة - تذكر ان المودة والرحمة هما اهم عناصر الحياة الزوجية.

*** العقرب
توافق وانسجام في الحياة العاطفية - وارك في ميدان العمل موضع التقدير والتففيذ.

*** القوس
اترك لشريكك اتخاذ الخطوة الاولى - لا تجعل المجاملة تقودك الى مواقف صعبة ومرحجة.

*** الجدي
الحظ ييسم لك ولكن حذار من الاندفاع وراء العاطفة - موقف خرج تتخلص منه بالصدفة.

*** الدلو
استمرار الجففة مستحيل فبادر اليوم لتشارك الامر - تجنب الخطورة في العمل فهي غير مأمونة العواقب.

*** الحوت
الحياة العائلية تتطلب الحكمة والصبر - تبدو مساهلا في العمل وتسدن من شئناك باطلا فكن حذرا.

الْبَيْتُ الْكَبِيرُ

البرنامج العام	البرنامج الاجنبي
قرآن الكريم	٥.٣٠ علم فرنسي
١٠.٠٠	٧.٠٠ الاخير الفرنسية
١١.٠٠	٧.٣٠ الاخير بالعبرية
١٢.٠٠	٨.٣٠ حكايات المجهول
١٣.٠٠	٩.٠٠ الاستعدادات للالعاب
١٤.٠٠	٩.١٠ الفرنسية
١٥.٠٠	٩.١٠ اوتاديين
١٦.٠٠	١٠.٠٠ الاخير بالانجليزية
١٧.٠٠	١٠.١٥ ويستقنون ستيل
١٨.٠٠	
١٩.٠٠	
٢٠.٠٠	
٢١.٠٠	
٢٢.٠٠	
٢٣.٠٠	
٢٤.٠٠	
٢٥.٠٠	
٢٦.٠٠	
٢٧.٠٠	
٢٨.٠٠	
٢٩.٠٠	
٣٠.٠٠	
٣١.٠٠	
٣٢.٠٠	
٣٣.٠٠	
٣٤.٠٠	
٣٥.٠٠	
٣٦.٠٠	
٣٧.٠٠	
٣٨.٠٠	
٣٩.٠٠	
٤٠.٠٠	
٤١.٠٠	
٤٢.٠٠	
٤٣.٠٠	
٤٤.٠٠	
٤٥.٠٠	
٤٦.٠٠	
٤٧.٠٠	
٤٨.٠٠	
٤٩.٠٠	
٥٠.٠٠	
٥١.٠٠	
٥٢.٠٠	
٥٣.٠٠	
٥٤.٠٠	
٥٥.٠٠	
٥٦.٠٠	
٥٧.٠٠	
٥٨.٠٠	
٥٩.٠٠	
٦٠.٠٠	
٦١.٠٠	
٦٢.٠٠	
٦٣.٠٠	
٦٤.٠٠	
٦٥.٠٠	
٦٦.٠٠	
٦٧.٠٠	
٦٨.٠٠	
٦٩.٠٠	
٧٠.٠٠	
٧١.٠٠	
٧٢.٠٠	
٧٣.٠٠	
٧٤.٠٠	
٧٥.٠٠	
٧٦.٠٠	
٧٧.٠٠	
٧٨.٠٠	
٧٩.٠٠	
٨٠.٠٠	
٨١.٠٠	
٨٢.٠٠	
٨٣.٠٠	
٨٤.٠٠	
٨٥.٠٠	
٨٦.٠٠	
٨٧.٠٠	
٨٨.٠٠	
٨٩.٠٠	
٩٠.٠٠	
٩١.٠٠	
٩٢.٠٠	
٩٣.٠٠	
٩٤.٠٠	
٩٥.٠٠	
٩٦.٠٠	
٩٧.٠٠	
٩٨.٠٠	
٩٩.٠٠	
١٠٠.٠٠	

حركة المطار

الطائرات المغادرة

<p>استانبول بلغراد عاليه ١٢.٣٠</p> <p>دوحه دبي مسقط فلنجين ٣.٣٠</p> <p>القاهرة عاليه ٣.٣٠</p> <p>الكويت الكويتية ٣.٤٠</p> <p>جدة السعودية ٤.٤٠</p> <p>الرياض عاليه ٧.١٠</p> <p>الكويت ٧.٣٠</p> <p>بحرين دوحه عاليه ٧.٤٥</p> <p>الظفران عاليه ٧.٤٥</p> <p>بغداد عاليه ٨.١٥</p> <p>جدة عاليه ٨.١٥</p> <p>ابو ظبي عاليه ٨.١٥</p> <p>دبي كراتشي عاليه ٨.٣٠</p> <p>القاهرة عاليه ٨.٤٥</p> <p>القاهرة المصرية ٨.٥٠</p>	<p>القاهرة عاليه ٥.٤٥</p> <p>دمشق عاليه ٦.٣٠</p> <p>بيروت عاليه ٦.٣٠</p> <p>اثينا امستردام ٦.٤٠</p> <p>الهلندية ٦.٥٠</p> <p>القاهرة المصرية ٦.٥٠</p> <p>العالية عاليه ٧.١٥</p> <p>بيروت الشرق الاوسط ٨.٤٥</p> <p>امستردام نيويورك عاليه ١١.٠٠</p> <p>فيينا شيكاغو لوس انجلوس ١١.٣٠</p> <p>عاليه ١١.٣٠</p> <p>اثينا عاليه ١٢.٠٠</p> <p>بالوس عاليه ١٢.٠٠</p> <p>لندن عاليه ١٢.٠٠</p> <p>لارنكا زيربخ السويسرية ١٢.١٥</p>
--	---

سوق عمان الملك

[illegible]

كلمة السر

[illegible]

*** اعداد: جازيه سعد - المشارع**

اغنية لعبد الحليم حافظ تتكون من مقطع واحد وخمسة حروف

محمد، عبدالناصر سعد، منوره
عيسى، فلسطين الحبيب، سعد
سعد، تـهـمـهـلـيـهـ قـطـر، مصر
فريد شوقي، ام طلال، مصر
مهاوي، ايـهـاـمـهـمـهـم، اب، نـيـون
اب، ربه، ام، سلمى

عبدالحليم حافظ، ام نكر
عبدالحليم، اكرم الاكرام، صـاد
فارس، فرروز، عـيـهـمـهـم، ام نكر
وردي، امريه، عـيـهـمـهـم، يـسـين، ريد
مهاوي، قـسـمـهـم، فاطمه، قـسـم
عبد، عـيـهـمـهـم، امـنـهـم، سـلـيـمـهـم، اـتـم

2000

٧٧-٩١ مريش
٢٤-٥١ العربية
٢١٦٩٩ شحاتيت
١١٢٤٦٧ الخولي

Figure 1

عُمان سلام جاير
..... عقر شرايحه
لرزق، محمد القموس
..... عدنان و ...

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

٣٨٤٠ / ٢٨٢.٠	دولار امريكائى	١٠٨٦ / ١٠٨.٢	ريال سعودى
٥٠١٦ / ٤٤٨.٤	جنيه استرلينى	٦٥.٣ / ٦٤.٣	نيوزيلاندي
١٣٦.٦ / ١٠٧.١	مارك المانى	٥١.٦ / ٥٠.٥	نيوز سويدي
٩.٤ / ٩٢.٦	فرنك فرنسى	٣٩.٦ / ٣٨.٣	دينار عراقى
١٥٩.٢ / ١٥٨.٣	فرنك سويسرى	١٣٦.١ / ١٣٢.٠	دينار كويتي
٣٣.٠ / ٢١.٥	ليرة ايطالي	٣٢٨.٠ / ٣١٤.٥	جنيه مصرى
١٢٧.٤ / ١٢٧.٤	ين يابانى	١٠٠.٠ / ١٠٠.٣	درهم امارات
١١٤.٤ / ١١٣.٨	جوانزو هولندى	١٠.٤ / ١٠.٣	ريال قطرى
١٥.٥ / ١٦.٦	فرنك بلجيكي	١٠٦.٦ / ١٠٦.٦	ريال عمانى
٤.٦ / ٤.٩	كرون سويدي	١٠.٢ / ١٠.٧	دينار بحرينى

1. 1990年12月，在《中国环境报》上，刊登了“中国环境科学出版社”的

حَکْمَةُ التَّوَلُّدِ

هو اخر الخطوط المتظمة التي
رسمها ميناء العقبة اثنى

۱. طبعاً مستعد
 ۲. تربیت یافته
 ۳. با استعداد و توانایی
 ۴. با استعداد
 ۵. با استعداد و توانایی
 ۶. با استعداد
 ۷. با استعداد
 ۸. با استعداد

شركة أمين قعول وأولاده
في خدمة المستوطنين في الكرم
تلفون ٢٣٢٤ بمكة خطوط

الدَّيَّانُ قَوْلُ مَبَاحِ كُلِّ يَوْمٍ
وَكُلُّنَا فِ:

الرضا ، الجريسي للتوزيع
 جدة : تهامة للتوزيع
 الظهران : تهامة للتوزيع
 الكويت : الشركة المتحدة
 ابو ظبي : المؤسسة العامة
 دبي : مكتبة دار الحكمة
 الدوحة : مكتبة دار الثقافة
 بغداد : الدار الوطنية

امریکی ۵۵۰ - ۵۰۰

بندوره ٢٤ - ١٨٠، بادانجان عجمي ٨٠ - ٥٠، بادانجان رفيع ١٠
 ففوس ١٢٠ - ٩٠، كوسا صغير ١٨٠ - ١٤٠، كوسا كبير ٨٠ - ٧٠
 خيار صغير ١٤٠ - ١٠٠، خيار كبير ١٠٠ - ٧٠، قاصوليا ١٥٠ - ١٠٠
 باميا ١٥٠ - ١٢٠، لوبيا ٢٢٠ - ١٣٠، مولخيه ١٣٠ - ١٠٠
 زرده نوانواعي ١٢٠ - ١٠٠، بطاطا نوانواعي ١٤٠ - ١٠٠، بصل ناشا ١٤٠ - ١٠٠
 صبر ٣٠٠ - ٢٠٠، ملفوف نوانواعه ٨٠ - ٥٠، فجل ١٤٠ - ١٠٠
 فنفل حار وقرن الخزال ١٨٠ - ١٤٠، فنفل حلو ١٥٠ - ١٠٠
 نوم بدون ورق ١٠٠ - ٥٠، نوم بورق ١٠٠ - ٥٠، جزر ١٤٠ - ١٠٠
 ورق دولاي ٣٢٠ - ٢٢٠، شام ١٨٠ - ١٤٠، بيطيح مخطط ١١٠ - ٧٠
 بيطيح اخضر ٦٠ - ٣٥، برنقال بلدي ٦٠ - ٣٥، برنقال ٢٠٠ - ١٠٠
 بلنسي ٢٠٠ - ١٠٠، برنقال مشع ٢٠٠ - ١٠٠، نقاح بلدي ٢٠٠ - ١٠٠
 نقاح ٢٠٠ - ١٠٠، كزبر ٢٥٠ - ١٥٠، نقاح مسرود ٣٠٠ - ٢٠٠
 شمشن ١٤٠ - ١٠٠، گري نوانواعه ٧٠٠ - ٥٠٠، شمشن كلاني ٣٠٠ - ٢٠٠
 شمشن حموي ١٧٠ - ١٣٠، شمشن مسكواي ١٥٠ - ١٠٠، در ١٤٠ - ١٠٠
 ١٥٠ - ١٠٠، خوخ اخضر ٣٠٠ - ٢٠٠، خوخ مصر ٣٠٠ - ٢٠٠
 عنب ٢٥٠ - ١٥٠، ليمون ٣٠٠ - ٢٠٠، تين ايزرق ٢٥٠ - ١٥٠
 تين اخضر ٤٠٠ - ٣٠٠، ميوز من الخضر ٢٥٠ - ١٥٠، ميوز لستشاند ١٤٠ - ١٠٠
 ٢٤ - ٢٠، ميرسيه ٣٥٠ - ٢٥٠، يقطين ١٣٠ - ٨٠، بقله ٩٠ - ٥٠
 كزبره ونعتب الباضعه ١٠٠، بقوقلس الباضعه ١٣٠ - ٩٠، ذره ٧٠ - ٥٠
 خوخ ١٥٠ - ١٠٠، حمص اخضر ٢٥٠ - ١٥٠، اجاص ١٥٠ - ١٠٠
 امريكي ٥٥ - ٣٥، اجاص لبناني ٤٨٠ - ٤٤٠، قرع ١٨٠ - ٥٠
 ليمون اصفر ٦٠ - ٣٠

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

الخونجور الحسين رهبران الري بوبو بسمان الحيام فرمائي فلسطين عرساطه

2021	22114	22173	22200	22227	22250	22278	22301	22324
------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

بيب لقا
 دلا نورو
 اهو ورو
 لک جو
 احسان
 عورت و شرم
 غم و سرائین
 فدا

[illegible][illegible][illegible]

المسابقة رقم (٧٨)

بمناسبة الزيارة التي قام بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وعملته للاردن... فستكون مسابقة عن فرنسا،

١- ما هي ألوان العلم الفرنسي؟

٢- اذكر اسم ثلاث منتجات فرنسية يستوردها الاردن من فرنسا.

- اذكر اسم سيارة فرنسية صنعت.

ارسل اجابتك الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ للمسابقة رقم (٧٨) على روضة الهدد علك تفوز بجوائز جريدة الدستور وهي مجموعة كتب للأطفال.

على مسابقة المسابقة رقم (٧٩)

من اهم المقدسات الاسلامية التي يقدها ويعظمها كل المسلمين، المسجد الاقصى، هذا ما قاله لى ابي بمناسبة ذكرى حرق المسجد الاقصى بتاريخ ١٩٦٨م... سالت ابي ولكن لماذا يقدر المسلمون هذا المسجد؟ اجاب ابي: يا ابي لم تقرأ في الكتب انها كانت قبلة المسلمين الاولى لمدة جاوزت ٢٠٠ سنة وحلت مكانها الكعبة المشرفة في مكة المكرمة وان ذكره ورد في القرآن بقوله تعالى: «سبحان الذي اسرى بيده ليل من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله... قلت بلهفة، اني ارجو منك يا ابي ان تحدثني اكثر عن المسجد الاقصى فقول لك ان تغفل ذلك؟ قال ابي: لا، خلى للمسلمين القدس ذهب عمر بن الخطاب بنفسه الى القدس وتسلم مفتاح بيت المقدس حيث اذن بلال بن رباح الحبشي اول صالة في القدس بعد ان كان متعكفا عن الاذان منذ وفاة محمد عليه الصلاة والسلام. بعد هذه الواقعة استطاع المسلمون بعد مدة ان يحاصروا القدس في ٦ حزيران ١٠٩٩ م حصارا دام اربعين يوما وكان اول من دخل المدينة «غودفري» عن طريق باب الساهرة الذي عمل جرائم فظيمة فيها حتى صار الدم فيها للركب... لكنني قاطعت ابي وسألته: هل سكت للمسلمين علي ذلك؟ اجاب ابي: لا يا ابي قام عدة ابطال مسلمين مثل صلاح الدين الايوبي والظاهر بيبرس وقلوبون بطيهر فلسطين كلها من الصليبيين وقد قام صلاح الدين الايوبي بعد طرد الصليبيين بتطوير المسجد الاقصى وتكديسه ورشه بعام الورد.

ولكنني سالت ابي: وماذا عن حاضرتي؟ اجاب ابي: بعد ان استولى اليهود على القدس قاموا بالسلب دنيته لتدمير معنويات المسلمين والنقل هذا الى المقدسات الاسلامية فقد خطبوا لهم المسجد الاقصى وبناه الهيكل مكانه ومن الطرق التي اتبعوها عمليات الخدمت مما تسبب في عدم وثيق بعض المعاملات التي حول الحرم وبالتالي هدم اساس المسجد وكما قال عمر بن الخطاب عندما اسلم القدس للحفاظ على القدس واتارها الاسلامية والسليحية «لايسكن القدس احد من اليهود».

الاسم: شادي يوسف ابومرشد
العمر: ١٢ عاما
الهواية: المراسلة، كرة القدم، المطالعة
العنوان: الاردن - اريد - ايدون - ص.ب. ٥
المدرسة: ايدون الثانوية للبنين.

اسماء الفائزين في المسابقة رقم (٧٩)

- ١- مأمون مصطفى اسماعيل ابو طير - الجبل الاخضر
٢- اسامه حياييل
٣- نوال طرخان
٤- دانا محمود ابو عايد - اريد مدرسة وقاص الابتدائية
٥- محمد هاني ابوالسمن - السلط.
٦- رويد حيتي القناصلي - السلط.
٧- عليا ابراهيم حامد التميمي - ماركا الشمالية
٨- سهاد يوسف محمود عبد الحسين - مخيم الحسين - عمان
٩- عرسان احمد ابو عزة - اريد
- ١٠- احمد محمود البريتي - اريد
١١- رشيد محمد رشيد البياوي - عوجان الجنوبي
١٢- خالد يوسف السمان - اريد
- ما يلاحظ ان محافظة اريد ثالث نصيب الاسد في جوائزنا ولتني اصعب من اسبقنا في العتبة لماذا لم يساهموا في مسابقتنا هذه... سوف نرسل للفائزين في اريد والسلط وعوجان جوائزهم وهي مجموعة كتب للأطفال ونرجو من سكان عمان وقواحيها الحضور لبني جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جوائزهم.

جائزة الاتحاد للجمعية الخيرية مسابقة بجمعية الخيرية واجابة المسابقة رقم (٨٠)

لعل للجمعية هي احدى ملذات الحياة واكثرها بهجة وفرحا... في كل اسبوع ننشر صورة او رسما، وعليك ارسال شرح لايتجاوز الصفحة الواحدة لما رايت الى العنوان التالي: جريدة الدستور - ص.ب. ٥٩١ - مسابقة بجمعية الخيرية - ماما روضة الهدد - علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي ساعة يد.

• فاز بالمسابقة رقم (٥) الطالب لؤي، عوايده برجي من لؤي مراجعة مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام ساعة اليد من المدرسة.

كانت الصورة بالمسابقة رقم (٥) تظهر صورة رجل صيني تمدد العلاقات الظاهرة على جسمه اماكن وخزه بالابر لمعالجته من الامراض منذ حوالي خمسة آلاف سنة حاول الاطباء الصينيون معالجة بعض الامراض بالوخز بالابر وقد كانت الابرة في اول الامر مصنوعة من البامبو وهو نوع من القصب او القلاب الصلب ثم تحولت الى ابر من الذهب ثم استعملت ابر طويلة رفيعة من سبب لا بعدا.

وفي العصر الحديث طور الصينيون هذا الاسلوب للمعالجة من كثير من الامراض ثم استخدموه في العمليات الجراحية كبديل لمواد التخدير التي تعطى للمريض قبل العملية الجراحية.

المسابقة رقم (٧) - انظر الصورة وارسل بشرحك.

الاسم: ايمن حرب النعلاوي
العمر: ١٢ عاما
الهواية: كرة القدم، المطالعة
العنوان: الاردن - اريد - ايدون - ص.ب. ٥
المدرسة: ايدون الثانوية للبنين.

قلت المعلمة الى لؤي لمدى تميزها وقالت لها: قول يا مريم ما رجه الخطا في هذه العبارة؟ قالت مريم: الخطا يا معلمتي في ذكر الخواص قبل السبت.

المعلم والمعلمين
للمعلم، لقد بت في هذا العمر ولا تتعرف بعد اكثر من ١٠٠٠ سلا.

قرأت معلمة هذه العبارة: الحصان والبقرة موجودتان في المرج. ثم - التلميذ، حكم ملكة يا اساقفة.

قصة دينية سلسله

قصة موسى وفرعون



ملخص ما نشره
سار موسى الى جانب جبل الطور في سيناء حيث شاهد نارا قابلي اهله بعيدين وذهب لوجده لعرفة خبز الناز... واذا بها علامة له ليكلمه رب العالمين وينزل رسالته اليه... وقد اعطاه ربنا آيات معجزات ليقتنع بها فرعون واهل مصر... من هذه الآيات عماء التي تحولت الى حية تسمى ويده التي تخرج بهضاء ناعسة اليباض عندما يضعها تحت ابطه... وقد واقف الله لموسى ان يصطحب معه اخيه هارون عند التحدث لفرعون لانه وحسب طلب موسى اقنع منه لسانا..

ذهب موسى الى مصر واجتمع الى اخيه هارون واتفقا على ان يذهبا الى فرعون لهدايته الى طريق الحق... وقد خاف هارون من بطش فرعون فذهب موسى وحده ودخل على فرعون... قال موسى: انني نبي الله لك... ولا اله الا الله وحده لا شريك له والاني ادعوك ان تؤمن بالله وان تبعد عن طريق الضلال وادعاء الالهوية..

غضب فرعون من موسى وهو الذي كان قد كلفه ورباه عندما كان قتيبا مرميا في سلة في النهر... واعتبره قد خرج عن طاعته وعن ولائه ولكنه ولما رآه مصر على دعوته قال له: ان كنت نبييا حقا فاقض لي حاجتي بالسرعة الذين في ملكتي وسري مقدار صدقك وبنوبتك... وحدد فرعون المكان والزمان وذلك يوم العيد بعد بزوغ الشمس والتساعدا ليشهد الناس من القابل ومن المغلوب. واجتمع السحرة في اليوم الموعد وقالوا لموسى:

قصة قصيرة القسم



مررت برجل محنة شديدة وشعر بضيق عظيم فاقسم قائلا، اذا خرجت من هذه المحنة بسلام فسابع بيتي هذا واتبرع بشيء للفقراء. ولكن عندما مررت المحنة بسلام ندم على ما قاله واراد ان يستخدم فكرة في التحلل من القسم... دعا الرجل الماكر التجار في البلدة وقال لهم: انوي اليوم ان ابيع بيتي وقطعتي... سابع البيت مقابل قطعة واحدة من الفضة لما للقطعة فسابعها مقابل عشرة آلاف قطعة من الفضة... تدافع جميع التجار يريدون شراء البيت فقط ولكنه امر على ان يبيع البيت لمن يشتري القطعة فتقدم لحد التجار واشترى القطعة والبيت ودفع ثمنها.

نادى الرجل الماكر على احد الفقراء، واعطاه قطعة من الفضة وهو يقول «خذها انذا امام الجميع اتبرع لك ببيت بيتي وفاء لقسم قطعتي على نفسي...»

مع الفائزين

- داود: محمد محمود عدوان من بيار وادي السير،
س: هل اعجبك المسابقة؟
ن: نعم لانها دينية.
• هل تتابع دائما صفحة الطفل؟
ن: نعم... اتابعها دوما ولكن هذه اول مرة افوز بها. اود لو ان تزيدوا زاوية الانجاز بحيث يستطيع الفرد ان يجد الحل لوحده من خلال الفكر المعطى.
- سونا تيسر صيحا - من عمان - مدرسة رملة بنت عوف
س: من هي رملة بنت عوف يا سونا؟
ن: انا اسقة لاني لم اعرف من هي رملة بنت عوف ولكنني عندما اذهب للمدرسة لاحضار شهادتي سألنا المدرسة وارسل لكم معلومات عنها.
س: ماذا تحب ان تقرأ في ملحق الطفل؟
ن: احب ان اقرأ القصص الدينية.
- عمر عبدالله الدجاني من القدس ومن مواليد عمان
س: هل شاهدت القدس باعمر؟
ن: كنت صغيرا جدا عندما سافرت الى القدس مرة.
س: هل تحب ان تشاهدها دائما؟
ن: نعم كثير جدا... لانها بلدي اولا ولها آثار دينية واسلامية حيث اسرى اليها الرسول ﷺ.
س: وهل يذهب ابواك الى القدس؟
ن: لا منعهم السلطات اليهودية من دخولها... ولذا انا لا احب اليهود.
- ماجدة عنبر ارسلت والدها لاستلام جائزتها... نحن نحب ان نسلم الجوائز لاصحابها للتعرف عليهم... على العموم ارسلنا لنا يا ماجدة صورتك لنشرها.
- محمود المقوسي: فاز بالجائزة العلمية وقد كتب عن الوظائف.
س: في اي صف يا محمود؟
ن: انتهت التوجيهي ولقد سجلت في الخدمات الطبية وان شاء الله ستبدأ الدورة في شهر ٩.

هل تعلم

- مع الطالبة
احلام محمود علي مطالقة
- ان اول من انشا للاعب الرياضية هم اليونان..
 - ان اول من استعمل الحبر والورق هم الفراعنة.
 - ان الضوء الاحمر يطرد البعوض والضوء الازرق يجذبه.
 - ان اسد الاحبار صلبة وقوة هو الماس.
 - ان الفراعنة هم اول من انشا الحدائق العامة.
- حكايات ضاحكة
اختارها الصديق عادل
عبدالحاميد الاحمد
مدرسة العدسية
الاعدادية
العدسية الجنوبية
- في يوم من الايام من رجلان امام مخبز تفتك على بابها اطفائية فتأكل الاول لعديتها... لماذا تفتك اطفائية هنا؟ قال الصديق: لعله يوجد رغيف محترق تود اطفائه.
- قالت الام وهي تشير الى الجنين في بطنها... اذا كانت انتي فاسمها اسيا... وفي اليوم التالي سالت المعلمة الطنبايات: اين تقع قارة اسيا؟ قالت احداهن: في بطن امي يا معلمتي.

اضف الى معلوماتك

كسب تعيش هذه الحيوانات

كتبتها الصديق: سلام محمد علي طوابه

اريد - سحم الكفارات

الحيوانات المائية

- السمك ٣٠٠ سنة.
- الحوت ١٠٠ سنة.
- جيري ٢٠ سنة.
- السلحفاة ٢٥٠ سنة.

الحيوانات الالهية

- القط ١٣ سنة.
- الكلب ٣٠ سنة.
- الحصان ٢٠ سنة.
- الفيل ١٠٠ سنة.
- الخنزير ٢٠ سنة.

الحيوانات المتوحشة

- الدب ٥٠ سنة.
- الاسد ٤٠ سنة.

الطيور الجارحة

- النسر ١٠٠ سنة.
- الغراب ١٠٠ سنة.
- الببغاء ٦٠ سنة.

للعلم فقط

- خير الكلام... كلام الله تعالى.
- خير القدي... هدى رسول الله ﷺ.
- خير القصص... قصص القرآن الكريم.
- شر المعنى... معنى القلب.
- شر الضلالة... الضلالة بعد الهدى.
- اختارها الصديق عصام مصطفى

كلمة المحررة

الجهاد لتحرير فلسطين من القتل

هادي بحر غزة
ماء وشرعة
زينة وصباح عريض
في رغبة ان ارى وجه امي
وان اقف الان في الصف طلالا
عيناك يا ولدي كانتا دائما
تخلدان
فكيف هما الان يا ولدي
فكيف هما الان يا ولدي
فكيف هما الان يا ولدي
انت تضيي ان نحو موتك
اذا عبت ثابته نحو صدي
فكن دائما مثلما كنت يا ولدي
طيبا وشجاعا كامواج غزة
وكن قاتلا مرة واحدة
كن قاتلا مرة واحدة
كلهم قاتلون

اربع جيبتك يا ولدي
وانتصب عاليا عاليا
في كل زهرة قل هذا ارتفعت نخلة
واستطاعت حمون

رائقة هي قصيدة ابراهيم نصر
الله كروعة الحادثة التي تحدثت

قصائد لطيفة

انفصال القدي طيور اباييل (*)

شعر: يوسف حمدان

انظر انظر للطفال
انظر انظر لسواعدهم
بصخور عزلاء تصموا
لم يشعروا من موت ابدا

هجرنا للمعب والاعباب
هجرنا كطيور اباييل
انظر انظر ما اروعهم
ارض ولحتم لن تحني

(*) طيور اباييل، الطيور التي هاجمت بالحجارة ابرهة الحبشي حين حاول تدمير الكعبة بالقبيلة في السنة التي ولد فيها الرسول الاعظم سيدنا محمد ﷺ.

حديقة الاطفال

عماد يا صديق
معا على الطريق
تعال يا جمال
حديقة الاطفال
في الباب يا اولاد
نظامنا للعتاد
تقاسموا الاعباب
فكلكم اخوان
بالله يا جماعة
من ساعة لساعة

ميسون يا صديق
هيا الى الحديقة
يا انا يا خلود
ببعضنا الورد
لتسكنوا تباعا
ان تهملوا ضاعتنا
يا لجمال الاعباب
كالزهر في بستان
نفسر الشمس
لانهمل الدروس

جائزة دائرة الثقافة والفنون لزاوية العلمية

تقدم هذه الجائزة اسبوعيا لافضل موضوع علمي مزدان بصور ورسومات مناسبة... ارسل موضوعا علميا مناسبيا وارفعه بصورة او رسم توضيحي الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ للمسابقة العلمية، ماما روضة... علك تفوز بجائزة دائرة الثقافة والفنون وهي مجموعة كتب.

ومثل هذا الاسبوع المواضيع العلمية التالية:

- من الحشرات صنع الانسان الجمال... للطلاب عماد مصطفى ابراهيم تاسر. وللزوجة صيد ومفيد اذ يبين كيف استطاع الانسان على الالوان والصبغات من انواع نباتات وحيوانات مختلفة.
- ملحظة باعداد: نرجو منكم الاهتمام فهناك بعض الاخطاء الاملائية اهمها: كذلك: الصواب كذلك... ذلك: الصواب ذلك.
- موضوع الذرة: مثال محمد الخولي بلا رسومات.
- الرشم ومضاعفاته: كفا محمد كفاية، موضوعك طويل جدا جدا للجريدة وللحق الاسبوعي تحتاج الى مواضيع مختصرة ومعا رسومات. السبت معي في ذلك؟
- الامراض السارية والاعراض: عاهد محمود عكاشينور - موضوعاتك جيدة يا عاهد استمر في الكتابة لنا.
- اكتشافات الفيزياء - للطلاب احمد زهدي حمام موضوعك جيد يا احمد استمر في الكتابة لنا.
- فاز للزاوية العلمية لهذا الاسبوع موضوعان، للطلاب - للطلاب اسلام محمود مطالقة من حوقا / اريد
- التخليد واشجار الموز تنطق الارسل التلفزيوني - عمر عبدالرحيم الخطيب - اريد
- ونرسل للصديقين اسلام وعمر جائزتهما الى وكيل الدستور في اريد.

انفخيل واشجار الموز تنطق الارسل التلفزيوني

من المعالم البارزة والسمات المميزة للحياة المعاصرة في الحديثة انها أصبحت كغاية متراصة من الاسمنت ابينة وعمارات عالية تزدهم سطوحها باعمدة الهوائيات «الايبرال» الضرورية لاستقبال البث التلفزيوني ولكن لو تحقق حلم بعض علماء الالكترونيات فسوف تتحول هذه الاسطح الى جنان وحقائق غلة لاتهج النظر فحسب بل وتشكل بيلا جدا لاعمد الهوائيات بالنسبة لسكان العمارات... فقد اكتشف الخبراء ان بعض الاشجار والنباتات تستطيع للتقاط اشارات البث التلفزيوني بكفاءة وانه يمكن الاستفادة منها في هذا المجال، ولعل ابرزها شجر الموز والنخل وثلج جوز الهند وشجر السرو ومن المعروف اني الواسط العلمية ان النباتات الخضراء تسمح بمرور اشارات الراديو ذات الترددات العالية، ولجدير انه تبين ان هذه النباتات تساهم في التقاط موجة تلفزيونية واضحة ليس بالاسود والابيض فحسب بل بالالوان ايضا ويمكن بالتالي وصل جهاز التلفزيون ببساطة بهذه الهوائيات الطبيعية وهذا يعني مثلا ان للزارعين يمكنهم حمل اجهزتهم الصغيرة الى الحقول وابعادها بشجرة طويلة متتابعة ببرامجهم التلفزيونية المفضلة خلال ممارسة اعمالهم...

العبة الاساسية التي تولجها هذه الهوائيات الطبيعية الخضراء والتي تعد من الاعتماد عليها دائما، تتمثل في كونها تتأثر بالتقلبات الجوية وحالة الطقس والطقس السوي: عواصف، أمطار، ثلوج.

عمر عبدالرحيم الخطيب
اريد

بغياض الدوليين .. اليوم تحسم بطولة مصر



الاهلي



الزمالك

الزمالك يكفيه التعادل ، والاهلي لا بديله عن الفوز

سعيد الجدي، ابن بونس، فاروق جعفر (كابتين)، احمد عبد الحليم، محمد مكي عادل عبد الوهاب، جمال عبد الحميد، طارق يحيى، الاحمدي، طارق عبد العظيم، حمادة عبد العظيم، هاني عبيدة، عادل عبد المعطي، مجدي شلبي، كوارشي.

الاهلي: احمد شويبر (حراسة المرمى)، محمد حشيش، محمود صالح، مدحت رمضان، حمدي بيه راضي، خالد جادله، علاء مهيوب، محمد عامر (كابتين)، سمير فوزي، زكريا ناصف، اسامة عرابي.

عنها لفترة طويلة لاسباب خارجة عن ارادتهم.

اما الاهلي الذي انتعشت اماله بعد الفوز على المصري فقد استرد ثقة جماهيره التي ستزحف بالآلاف اليوم الى استاد القاهرة وذلك لكي ترى درج البطولة يعود الى عرين الاهلي بعد غيبة استمرت عاما واحدا، وما يزيد من امال الاهلييين وتفاؤلهم خيرة الاهلي وتخصمه في مثل هذه اللقاءات الحاسمة التي كثيرا ما حسمها لصالحه رغم انه يجب ان يفوز ورغم ان التعادل يتوج ابناءه عموما الزملاكيين.

جماهيره العريضة في الفوز بالبطولة واستعادتها من القاولون العرب الذي فاز بها «صاحب رأسها» معاه وعنه ودون وجه حق.

وفي الزمالك يرى الجميع هناك انه القمة، خاصة بعد ان اعاد الاهلي اماله في استعادة الدرع الذي فقد في العام الماضي بفوزه يوم السبت الماضي في لقاء الهام على المصري ٢-١، فصر في الفرقة هزيمة حيث لم يخسر سوى مرة واحدة امام المصري، في القاهرة اذ لم يسجل المصري سوى من فرستين، بينما سجل الزمالك مرة واحدة من عشرات الفرس التي اتاحت له حتى ركلة جزاء اضاعها الزمالك آنذاك، لذلك فقد تدرب اللاعبين بكثافة وفي القصور بالظهر اللق والسترداد لبطولة التي ابتعدوا

بعد انتظار طويل انتهت مرحلة التأهب التي تخللتها التدريبات النارية من كلا للمصريين الابيض والاحمر، حان موعد المعركة الفاصلة والمرتبقة لتحديد بطل الدوري المصري موسم ١٩٨٣ - ١٩٨٤.

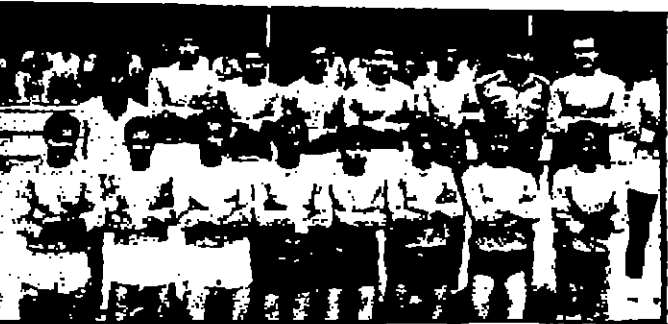
فاليوم وبالتحديد في تمام الساعة الخامسة والنصف يعلن طاقم الحكام الايطالي موعد بدء مباراة الزمالك الاهلي في ختام مباريات الدوري المصري.

ومباراة اليوم لا تختلف عن سابقتها من مباريات الفريقين التي تكون دائما فاصلة وحاسمة الا انها تختلف في كون لاعبي الفريقين الدوليين لن يشاركوا مع فريقهم لانتشالهم مع لوس انجلوس.

الا ان غياب الدوليين لم يشكل

بطولة الطائرة العسكرية

عرض رابع... توجهت الفرقة الرابعة بالفوز على الفرقة ١٢



الفرقة الرابعة

ضمن مباريات بطولة الطائرة العسكرية حقق فريق الفرقة الرابعة فوزا كبيرا يوم اول اسي، وذلك بعد تغلبه في مباريات الاسبوع، الثاني للبطولة على فريق الفرقة ١٢ بعد مباراة ساخنة وقوية ومثيرة استمرت اكثر من ساعة ونصف بواقع ثلاثة اشواط مقابل شوطين.

الشوط الاول: بدأه فريق الرابعة بمحاصرته شديدة، وظل متقدما ١٢-٠ وبعدها يصحو فريق الفرقة ١٢ ويخطف الشوط بواقع ١٢/١٥.

الشوط الثاني: خروا من ان يتكرر ما حدث في الشوط الاول بدأه فريق الرابعة بنفس القوة وتمكن من الفوز فيه بواقع ١٢/١٥.

الشوط الثالث: بنفس الاصرار والتصميم تمكن فريق الرابعة من الفوز في هذا الشوط ايضا بواقع ١٢/١٥ رغم محاولات الفرقة ١٢ تعديل النتيجة.

الشوط الرابع: صحتي فريق ال ١٢

أهر العزاء

أسرة القسم الرياضي في الدستور تقدم من السيد رزق ابو غريب مساعد مراقب مركز شباب الوحدات بأصق مشاعر العزاء بوفاء شقيقه المرحوم علي ابو غريب.

* واتنا لله واتنا لله راجعون.

لقاء القمة بين الاهلي والزمالك

* يشهد ستاد القاهرة الدولي عصر هذا اليوم - الجمعة - مباراة القمة في كرة القدم بين زعمي الكرة المصرية الزمالك والاهلي، وستتابع المشاهدين في قارتي آسيا والاربعين المباراة هز شاشات التلفاز المملوكة من محطات الاعلام الصحافية.

* ولا سيما الا ان للقدم هزلي شكريا الى عطوفة مدير عام مؤسسة التلاويين الادبي على لثبة رغبة عشاق جمهورنا الارمني الكروي وعشرات الآلاف من الاخوة الاشقاء المصريين في الاردين.

* اصبح اللقاء بين المتنافسين التقليديين حساسا وصعبا اثر الحصار لائق النقاط بينهما الى نقطتين فقط يتقدم بهما الزمالك برصيد (٢٥) نقطة بينما وصل رصيده الاهلي الى (٢٣) نقطة.

* يكفي الزمالك للفوز بالبطولة ان يتعادل مع فريقه او يسجل هدفا واحدا مقابل لاشيء.

* واما الاهلي فلا بد له ان يفوز لان فارق الاهداف في صالحه في حالة التساوي بالنقاط اذا قدر له ان يحقق الفوز.

* يتوقع ان يعثر ستاد القاهرة على اخرة بعشاق الفاديين من مصريين وعرب ويتسع الاستاد لاستقبال مائة واثلاثين ألف متفرج.

* يدور اللقاء طاقم حكام ايطالي بناء على رغبة الاتحاد المصري وادارتي التاديين العريين، والويل على الويل للنادي والجمهور والخاسر للمباراة.. فقد تنخفض اسمهم طوال عام كامل ويظل معيرة للمجهور القائر وربما يتغير المدربين والاداريين وتعمف الرياح بكل الانجازات والبطولات والكؤوس وفوز احدهما اليوم يعتبر فوزا لبطولتين.. الاولى بطولة الدوري العام المصري لعام ١٩٨٤، والثانية البطولة المستره وهي زعامة الكرة المصرية وتتمثلها في المحافل الدولية لبطولتي اسيا وافريقيا الايطال.

* تأمل ان تشهد مباراة فنية رائعة بعيدا عن التشتتات العصبية التي تصاحب مباريات الفريقين عادة.

* ميرك للفائز (وهاردك) للفريق الذي لم يحالفه الحظ.

* هل سيفكر الزمالك بالربح والبطولة معا ؟ هذا ما ستعلن عنه صافرة الحكم عصر هذا اليوم.

رجائي فيضي

بطولة الطاولة

تبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم - الجمعة - مباريات بطولة الملكة بكرة الطاولة لفريق الفرقة الثالثة التي يشارك فيها ٢٢ فريقا من مختلف مناطق المملكة.

وقد قسم الاتحاد الفرق الى اربع مجموعات ستجري مبارياتها حسب الترتيب التالي:

المجموعة الاولى

تلقي فريق نادي صور باهر مع نادي الاهلي الشمالي وراية العلوم الاسلاميه مع نادي الزهور ونادي الخليج مع الجمعية الشريكية وعلوم بادارة المباريات الحكام السادة اسحق، مدوني، رشيد، حازم، احمد، بته.

المجموعة الثانية

تلقي فريق نادي الهامشي الشمالي مع نادي الاهلي وركز فليم سول مع نادي ام جوزه ونادي جيلبر الطاهر مع نادي حواره ويقوم بادارة المباريات السادة مساند، والعمر، وعكر، وابو زاعة وابو غنمي وعيسى.

المجموعة الثالثة

تلقي فريق كشافة بتر مع مركز مخيم المحن ونادي العقبه مع مركز مخيم شلبي ويقوم بادارة المباراتين السادة نعمان، محمد قنري، حمود خريسات، رعد، وفي الساعة الواحدة ظهرا.

المجموعة الرابعة

تلقي فريق نادي مادبا مع نادي الفحيص ونادي الهلال مع نادي صولح في مباراتين في الساعة الواحدة ظهرا ويقوم بادارتها السادة العديدي، محمود، تيسير، القرشي، ذياب لحد، واليهان.

هذا وتجري في الساعة الثالثة بعد الظهر ثلاث مباريات لكل مجموعة من المجموعات الثلاث الاولى والثانية والثالثة ويقوم بادارتها الحكام خريسات، لادانة، ايمان عقله، مساند، احمد علي، محمود درباس، اسحق، رشيد، حازم، مدوني، بته، عكر، ابو زاعة، ابو غنمي، عيسى، سمير، نعمان، عوني.

اليوم ٠٠ اربع مباريات في دوري الثانية بالطائرة

تجري اليوم اربع مباريات ضمن بطولة الدرجة الثانية بكرة الطائرة في قاعة رم ابتداء من الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم.

الكريمة * الفوز الاوسط:

يفتح مباريات اليوم فريقا الكريمة والفوز الاوسط ومبارتهما لا تؤثر على مقدمة الدوري بل هي لتعيين المواقع في منطقة الوسط، حيث يلعب الاوسط برصيد خمس نقاط، الكريمة نقطتين يقوم بادارتها الحكام سامي، صلاح الدين جميل، موسى الحسن، ربيعي عبدالحافظ، اسماعيل ابو سامح.

الهلال * الوادي الاخضر:

وفي الساعة الواحدة يتقابل فريقا الهلال الذي له ست نقاط جمعا من ثلاث مباريات وهو يتقدم بالصعود الى دوري الدرجة الاولى، بعكس منافسه الوادي الاخضر الذي يلعب اللقاء برصيد نقطتين ويقوم بادارتها الحكام ربيحات الحولي، غازي القصاص، شلبي، ربيعي عبدالحافظ.

المشارع * الجزيرة:

المباراة ستكون من طرف الجزيرة للمتصدر للدوري بدون اية خسارة وبرصيد عشر نقاط، فيما يقع المشارع في مؤخرة الدوري ولكنه ليس مهددا بالهبوط لانحساب بعض الفرق من الدوري.

يقوم بالتحكيم صلاح الدين جميل، عمري، عبدالعزيز الرجمي، ربيحات الحولي.

وادي موسى * الازرق:

وتختتم مباريات اليوم في الساعة الرابعة بقاء الازرق ووادي موسى والمباراة مجرد تحصيل حاصل ومحاولة الهرب من المؤخرة يقوم بادارتها الحكام الحولي، شلبي، ابو طوق، ربيعي، مسامح.

رسالة اربد الكروية

من محمود اللولاني

قراوات لجنة منطقة اربد الكروية

الاد السيد وليد ارشدات، عضو منطقة اربد الكروية بان اللجنة قد عقدت اجتماعها الدوري اول اسي وانتهت القرارات التالية:

- ارسال كلب الى كل من مدير شرطة اربد، الدفاع المدني، قائد الشرطة العسكرية، الصحة بشأن تأمين ملازم لمباريات المتأخره والاولى.

- وضع برنامج تدريب اندية المكار والاولى.

- السماح للاعلاميين بدخول المباريات مجانا على ان يصطحب هوية من الاتحاد او رابطة الاعلام الرياضي فقط.

- السماح للحكام بدخول المباريات مجانا على ان يصطحب هوية صادرة عن الاتحاد.

- تجهيز ملعب بلدية اربد رقم ٢.

- الموافقة لفريق شرطة محافظة اربد للتدريب مجانا على ستاد بلدية اربد ايام السبت والاثنين والاربعاء.

- تحديث اارة ستاد بلدية اربد.

- تشكيل لجنة فنية للكشف على ملعب مركز شباب المحن من السادة احمد باش وشرف مسعد.

- الاستفسار من الاتحاد حول اقامة دوري من ١٦ ولي حال عدم تنظيم هذه البطولة من قبل الاتحاد ستقوم اللجنة بتنظيمها لاديه الشمال.

دورة جديدة للمجلس التنفيذي لمجلس وزراء الرياضة والشباب العرب

تونس - كونا - يبدأ المجلس التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب هذا يوم الاثنين للقيام بدورة جديدة تستمر يومين ليبحث عدد من المواضيع المتعلقة بالنشاطات الشبابية والرياضية العربية.

ومن هذه المواضيع اقامة الدورة العربية الثانية للتنظيم والادارة في مجال الشباب التي ستقام في اليمن الشمالي خلال الفترة الواقعة بين ١٢ و ٢١ نوفمبر المقبل، والتي يشارك بها ثلاثة شبان عن كل قطر عربي، وكذلك للترتيبات المتعلقة بانجاز مشروع للكتب العربي للسياحة الشبابية والثقافية الذي سيكون مقره في العاصمة الليبية الرباط.

وسيدرس المكتب التنفيذي التوصية الصادرة من اللجنة العربية لانشطة الشباب والمتعلقة بالتعاون مع الثورة العالمية للشباب الاسلامي.

وتطلب التوصية المذكورة بان يكون هذا التعاون في مجال الابحاث والدراسات والاعلام والبلديات وتبادل الوفود الشبابية والشاركة للمبادلة في الاجتماعات والمؤتمرات.

وسيجتس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب خلال هذه الدورة ايضا المذكرة المقدمة من رئيس الاتحاد الرياضي العام في سوريا لدعم اقامة الدورة المقبلة لاتحاد البحر الابيض المتوسط في بلاده، بما في ذلك تقديم مائة مائة لتغطية جزء من نفقات اقامة المنشآت الرياضية التي ستعتمدها الدورة المذكورة والتي تقدر بحوالي ٢٣٣ مليون دولار اميركي.

وانطلق دوري الممتاز

العربي يفاجيء البلقاء بهدفين مبكرين

عمان هزيمته الى فوز على الحسين ١/٢

عمان ٢

الحسين ١

خطف فريق عمان اول نقطتين له في اليوم الاول للدوري الكروي بعد فوزه على فريق الحسين بهدفين مبكرين مقابل هدف واحد، حيث انتهى الشوط بواقع ١-٠ لصالح عمان واستطاع ابو الليل ان يزرع هدفي فريقه ويحول خسارته الى فوز ثمين.

لعب فريق عمان ٤ - ٣ - ٣ مع مرض الرقابة الصعبة على هجوم وخط وسط الحسين في حالة الارتداد وعدم السماح لهم الاستعداد على الكرة. ومن هنا دانت السيطرة لهم في المباراة وتمكنوا من محاصرتهم في ملعبه معظم الوقت، ولجأ الفريق الى التسديد البعيد ولكن بسالة راتب حالت دون ذلك وخاصة في الشوط الاول.

فريق الحسين الذي لعب بطريقة منطقة الدفاع على حساب الهجوم للحد من خطورة عمان مع الاعتماد على الهجمات المرتدة.

الاهداف:

سجل هيثم عبدالهادي الهدف الوحيد لفريقه في الدقيقة ٢٥ بعد متابعته لكرة الزباني التي ارتدت من القائم.

وفي الدقيقة ٣٠، ٣٥ كان هاني ابو الليل سجل هدفي فريقه.

مرسى البلقاء، اثر ضربة ركنية وكعبا داخل الشباك.

الهدف الثاني جاء في الدقيقة ١٤ سجله عمر تيم الذي تلقى الكرة المدونة من اللولاني وسددها برأسه داخل الشباك.

مجلد اللقاء

شهد اللقاء تفوقا ملحوظا، من جانب فريق العربي في الدقائق الاولى اشترت هدفين مبكرين وسط ذهول فريق البلقاء الذي سرعان ما اعاد تنظيم صفوفه في محاولة للتعويض، دون جدوى نتيجة التسرع وعدم اتقان انهاء هجماته بالعبورة المطلوبة.

وفي الشوط الثاني ارتفعت حرارة اللقاء من الجانبين العربي يريد التعزيز والاطمئنان على تقدمه بعد احصائه بالهجوم، والبلقاء لعب بأسلوب هجومي مباشر، يعتمد الوصول لمرسى العربي بواسطة الجناحين.

وتلقى حارس البلقاء وحرم فريق العربي من التسجيل حتى من الفرس الضعيفة، وهجوم البلقاء ظل متسرا لدرجة فقدته القدرة على استغلال اسبغ الفرس فخرج خاسرا.

مباراة العساء

وفي ساعة متأخرة من الليلة الماضية انتهت مباراة عمان والحسين / اربد على ستاد عمان الدولي فملا عن هذه المباراة؟

الهدفان

* هدف الاول جاء في الدقيقة ٥ عندما استغل محمد حين مدافع العربي لمسات الكرة المدونة امام

* سمر مناع، محمد حسين، محمد كمال، مروان محمد لخط الظهر، حابس الزباني، عبدالرحيم طاهر، موسى يوسف، عمر تيم لخط الوسط اللولاني ويسم غرابيه لخط الهجوم.

* ليبراهيم يوسف، خالد حمود، سليمان خميس، نضال طالب لخط الظهر، عبدالرحمن بونسي، سمير سبيتي، محمد صبري لخط الوسط محمد اسحق، عثمان احمد، سام البنا لخط الهجوم.

ثلاث مباريات في اليوم

الثاني للدوري الممتاز

الرمنا يستضيف النصر ولا بديله عن النصر!

بطريقة هجومية تعتمد الوصول لمرسى النصر من شتى المحاور مع فرض الرقابة على مكنم الخطوة في هجوم النصر.

* يقوم اللقاء.. الحكم باش، كاشور، حسين عبدالسلام، ابراهيم ابو فارو.

الجزيرة + عين كارم

* يتطلع النصر الجزيرة لفريقهم اليوم في مباراته امام عين كارم على اساس ان فوزا مضمونا يفتخرهم بعد ان تمكن فريقهم من الفوز ببطولة الاديعة العشرة.

* يبعد النتائج الفنية المتعددة لفريق عين كارم في مبارياته الاخيرة خاصة خسارته ٢ - ٥ امام فريق الحسين في بطولة الدرع.

* لكن السنتج لآخر اخبار الفريق العكرامي يدرك تلمسا عزمه واصارته على خوض مباراة اليوم بزمين من الثقة والحرص على تحقيق نتيجة طيبة تضمن لفريق تحقيق دفعة معنوية تنعنه في المباريات القادمة.

* من الوجهة الفنية تبدو كفة الجزيرة الارجح في كل شيء، ويتنظر اعتياده الكلي على خطه هجومية تمكن له الوصول لمرسى ولقاء شاد والتسجيل كفيما يريد.

* فريق عين كارم ينتظر ان يعتمد خطه دفاعية مع نصب مصيدة التسلل والاعتماد على الهجمات المرتدة التي ستشكل بطورة واضحة على مرمى الجزيرة.

* يقود اللقاء الحكم محمد السكران، احمد الزباني، اسحق ابو علي، فاروق شلبي.

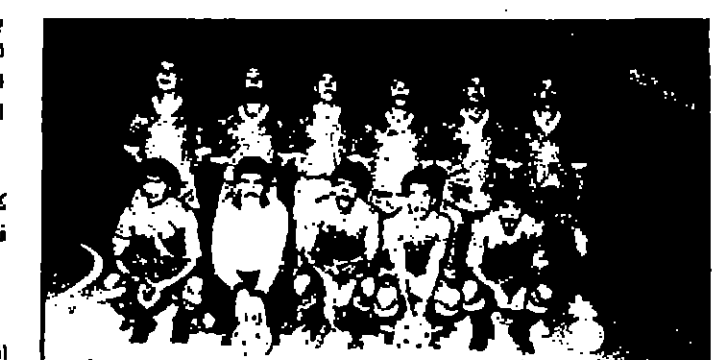
الفصلي + القوقازي

الفصلي حمل القلب بطل الدوري والكاس وكفى الكؤوس يهجه اليوم لستاد الزرقاء لمملكة القوقازي وهو يدرك تماما ان مجرد الفوز على القوقازي الوافد الجديد لدوري الكبار لا يقع بقدر ما يتطلع لتحقيق الفوز ووفرة اهداف لولا ايرد اعتبره من خسارته هزيمة.

بطولة الاديعة العشرة برغم اشركه مجموعة كبيرة من ناشئي وتلقا ليدأ السيرة بشكل يتناسب مع التآلق العديدة التي يحملها، والفارق الواضح في كل شيء بين صفوف الفريقين.

* فريخ القوقازي ابدى تحسنا ملحوظا في الازنة الاخيرة واشتد عود لاعبيه مباراة بعد اخرى بقيادة مدربين المخضرم محمد بكبير، لذلك فلن يرضى القوقازي ان يكون لقمة سائغة لايضا للدوري، خاصة وأنه يلعب على أرضه وسط جمهوره الذي سيفق لألاره ويشجعه طوال المباراة.

* يقود اللقاء الحكم، ابو عيش، الشنطي، زكري، حسين، سالم، جيب، الله.



الرمنا لا بديله عن الفوز

الجزيرة يتطلع لفوز مضمون على العكارمة!



الرمنا لا بديله عن الفوز

الفصلي حامل الاقارب ماذا اعد للقوقازي الضيف؟



الرمنا لا بديله عن الفوز

* اليوم الثاني لدوري الاديعة الدرجة الممتازة لكرة القدم الذي انطلق الليلة الماضية.

* سيكون حقل ثلاث مباريات حادة موزعة على ميلاص اربد وعمان والازرقاء.

* مباريات اليوم الثلاث، ستقام جميعها الساعة ٤ بعد الظهر، فيلنقي الرمنا والنصر على ملعب بلدية اربد، ويلتقي الجزيرة وعين كارم على ستاد عمان السدوي، ويلتقي الفصلي والقوقازي على ملعب بلدية الزرقاء في اول لقاء رسمي ضمن دوري الكبار، ويقام على ملعب الزرقاء بعد غياب امتد لسنوات.

* في المعالجة للتالية تلقى الضوء بليجاز على واقع حال فرق اليوم في المباريات الثلاث:

الرمنا + النصر

فريق النصر يشد الرحال الى اربد

كتاب الاخ الدكتور محمود الشلبي عن الشاعر المرحوم عبدالرحيم محمود - وهو في الاصل رسالة دكتوراه - اعاد الى ذاكرتي صديقا احيته كثيرا، وكان يياطني المودة حتى نهاية عمره، رحمه الله عليه.

وأخرا ما اذكره انني كنت في مسلة لحد الايام اسير في شارع مأمن الله، في القدس، امام مجلس بيكاديلي، وفي زاوية في المهمل مطة على الشارع، رأيت عبدالرحيم يجلس وحده الى المائدة، وامامه فنجان قهوة. فما ان رأته حتى رفع يده مشر الي، ودعاني الى الجلوس معه.

كان ذلك في تشرين الثاني او كانون الاول من عام ١٩٤٧، وكان عبدالرحيم هناك في (استراحة محارب)، قد ترك الجبهة وجلس الى القدس ليستريح يومين او ثلاثة، ثم يعود الى بندقية، والى رفاق جهاده في مبادي فلسطين.

تعددت درجات بيكاديلي، واستقبلني عبدالرحيم في منتصف الطريق وعطقتني ثم سار معي الى المائدة، وطلب لي فنجان قهوة، وجلسنا نتحدث في امور كثيرة. وسألته عن آخر اعماله الادبية - فما كتبت ميادين الجهاد لتشكل عبدالرحيم عن كتابة الشعر - فقال انه كتب اخيرا مسرحية شعرية بعنوان المجادلة، ويريد مني ان اكتب مقدمتها. فابديت كل ترحيب بكتابة المقدمه. ودعيني عبدالرحيم يله سيحضرها معي في اللقاء القادم.

وافترقنا ذلك المساء على أمل ان يكون لنا لقاء قادم، وان يحضر لي عبدالرحيم مسرحيته الشعرية (المجدلة).

ومرت الايام ولم اعد اري عبدالرحيم، ولا جلت مجدليته. وفي ظنر احد ايام شهر آب من العام التالي، ١٩٤٨، التقيت بالصديق المرحوم قدري طوقان امام مقهى لبرازيل في عمان، فسلمت عليه بلهفة، وسألته عن جميع الاصدقاء في نابلس، ومنهم عبدالرحيم فافكر وجهه قليلا، ثم اجاب، عبدالرحيم استشهد في معركة الشجرة. فصدمني جوابه، ولكنني اعرف عبدالرحيم، لا يعيش دون جناد ودون سلاح، وهذه هي النهاية التي كان يحلم بها، والتي من اجلها حارب في جبال اناث خلال الثورة الفلسطينية الكبرى، ومن اجلها عاد يحمل السلاح ويحارب في فلسطين في اواخر عام ١٩٤٧ وعام ١٩٤٨. ليس هو القاتل خلال جهاده في ثورة ١٩٤٨.

سأحلم رويحي على راحتك

والقي بها في مهاوي الردى

فاما حياة تسر الصديق

لعمرك اني اري مصرعي

ولكن اغد اليه الخطى

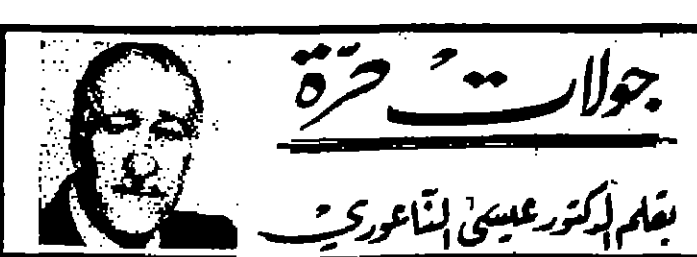
اما الحياة التي تسر الصديق، فلم يظهر بها عبدالرحيم، ولكنه ظهر بالمعاني التي يفيض عنها، لا يبين ان يعيش غير «مخوف الجناح حرام الحمى» ولا كان يطلب الموت، ويغذ اليه الخطى.

تذكرت هذا وانا اتسلم من الدكتور محمود الشلبي هديته الغالية، واتأمل صورة الصديق المرحوم عبدالرحيم محمود على الغلاف الاول للكتاب.

لقد احسن الدكتور الشلبي اذ جعل رسالته للدكتوراه عن الشاعر الشهيد: عن عبدالرحيم محمود، الانسان الاصيل، ذي الخلق الرفيع، والشاعر الذي كان استشهاده اعظم قصائده وابروعها واحلاها.

ونفس الشريف لها غايات،

ورود المنايا ونيل المني



رحموا الله عبدالرحيم محمود

وقد كان عبدالرحيم شريفا فكان له ما اراد: فدى وطنه بدمه، ولبت الفداء السخي وهب وطنه الحرية التي ارادها له.

اما مسرحية (المجدلة) فلم يعرف عنها احد شيئا، ولا ابنته، ولا اولاده، ولا اقاربه. ومحمود الشلبي لم يذكر عنها شيئا في كتابه، لانه لم يكن قد سمع بها من قبل. فقول ملت سرها يوم ملت صاحبها؟ خيل الي ان عبدالرحيم لم يكن قد نظمها فعلا حين حدثني عنها، بل كان يكر في ان ينظمها، ثم حالت الظروف دون تحقيق الامنية، فماتت في ضميره، ودفنت معه.

لقد شطحت عن كتاب الاخ محمود شلبي الى موضوع الكتاب، والشعر بالشعر. يذكر. والشعر من نوع عبدالرحيم محمود هم نماذج للشباب الطموح، للمؤمن بوطنه، وبرسالته.

وحيث يقدم الشلبي كتابا عن عبدالرحيم، فاننا نقدم نموذجا للشباب، ويقول لهم: كذا فليكن الشباب.

لم يقدم لهم نموذجا من المتكئين في شوارع بيروت، ودمشق، والقاهرة، وعما، ويخجلون ويترننوا بالستيم من الحرية والوطن وهم لم يحملوا يوما سلاحا، ولا جملوا عدوا وجها لوجه. ولو قدم لهم نموذجا من هؤلاء لخان رسالته، ولعلم الاجيال اللغو والترثرة والتشقق الفارغ والبحرية والوطن ورسالة الثورة، هؤلاء الذين يحاربون بسلاح المجاهدين الحقيقيين وليسوا منهم في شيء، وما اكثر هؤلاء، وما اسوأ حظ الاطران بهم.

لقد قدم الدكتور الشلبي دراسة جيدة شاملة، تناول فيها بالتحليل الوافي عبدالرحيم محمود، وثقافته الدينية والتاريخية والفنية والعسكرية، ومشاركته الوطنية، واستشهاده. ثم تناول مضامينه الشعرية في الوطن، والثورة، والحنين، والحب، ايضا تناول شعره في الاطراف الاجتماعية والانسانية والتأملية، والتشكيل الفني ومنزلة الشاعر، وان يقد عبدالرحيم من شعراء ثورة ١٩٣٦، ومكانته

فخر الشعر كما جاءه ارسطو



مرد ذلك اسوه للترجمة وعدم استيعاب المصطلحات التي كان يستعملها إضافة لكون الشعر العربي يتصف بغموضه وهي التي لم يتحدث عنها ارسطو في مؤلفاته (الاقليات).

يقول ارسطو ان الشعر من فنون محاكاة الطبيعة، والطبيعة في نظره قوة خالقة فهي المبدأ المنتج في هذا العلم، وهو حين يقرن الفن بالطبيعة يقول ان هناك اتحادا بين المادة وبين الشكل في كل منهما، والمحاكاة لديه ليست مجرد نقل

الي، وانما هي الهم خلق، به استيعاب الطبيعة ان يوجده شيئا جديدا على الرغم من كونه يستخدم ظواهر الحياة واعمال البشر، فبالشعر لا تبيان وايراز لكل ما هو دائم وعام وحقيقي في حياة الانسان وافكاره، وعندما يحاكي الشاعر الطبيعة فانه يحاكي علمائنا الخالقة والخالق نتاج هذه العملية (وكانت فكرة المحاكاة سائدة قبل ارسطو في بلاد الاغريق) ويرجع ارسطو ان الشعر نشأ اصلا من ميل ونزعات راسخة في الطبيعة البشرية لان نزعة المحاكاة تولد وتتم مع الانسان، ونشأة الشعر تعود الى الرغبة والميل الى الاستماع والواقع (كما كان يرى اساذة افلاطون) غير ان ارسطو يزيد على ذلك لاذة التعلق، واللغة ايضا هي هدف الشعر كما يرى، بل هي هدف كل الفنون الجبلة، ولا ينبغي بالبلادة اللون الحقيق منها بل السلي، الذي يمنح متعة جمالية تنبثق عن الشعور لا العقل وكان بذلك اول من حاول فعل النظرية الجمالية عن النظرية الاخلاقية.

تعرضت في المقالة السابقة الى فن الشعر كما يراه الشاعر والفن الروماني هوراس، وكنت في المقالة التي سبقتها قد تحدثت عن فن الشعر كما يراه الشاعر والنقد الفرنسي بولوا، وفي هذه المقالة سأعرض لاهم اراء واحد من ابرز ان لم يكن فعلا ابرز من كتب حول هذا الموضوع هو ارسطو، وقبل ان اعرض لهذه الالاء والاقتباسات سأعطي نبذة مختصرة عن حياة هذا البعير العظيم.

ولد ارسطو في بلدة ستاجيروس، من اسال خلقه قديما عام ٣٨٤ قبل الميلاد. ابنا لطبيب الملك، وتوفي والده وهو صغير، وقد ذهب الى اثينا ليكمل تعليمه عام ٣٦٧ قبل الميلاد، على يد اساذة افلاطون لمدة عشرين عاما، وبعد وفاة افلاطون توجه ارسطو الى ميسيا ثم الى بلاط الملك فيليب والد الامبراطور المعروف الاسكندر المقدوني، حيث اولى الملك مهمة تعليم ابنه، ثم ملكت ان عاد الى اثينا من جديد ما بين عام ٣٣٥ - ٣٣٤ ق.م حيث انجز كتابه مجمل ارائه وافكاره حول فن الشعر في ذلك الحين وعمل مدرسا لمدة ثمانية عشر عاما، وبعد موت الاسكندر ارتحل عن اثينا الى خالقيديس حيث وافته منيته هناك.

وقد جاءت مجموعة ارائه وافكاره حول فن الشعر على شكل مذكرات ومحاضرات اعداها لبلقيتها على تلاميذه غير انها لم تصل الينا كاملة، ولكن الذي بقي ظل يؤثر في كل من تحدث عن الشعر من بعده بعد ان تمت ترجمته الى اللغات الحية جيلا بعد جيل الى الان وسلمس ذلك بخاصة في كل من هوراس وبيروالو اذ عدا لمراجعة العقائين السقراطيين وتبعتهما ذلك في المقالات الحرة ايضا، غير ان تأثيره في حركة الشعر والنقد العربيين كان قليلا وغير ذي بال.

دعوة مناقشة اشغال محافظة معان

يدعى المقاولين المهنيين في اختصاص الطرق بالفئة الثانية (أ) لو (ب) لو في اختصاص الاشغال العامة بالفئة (أ) - (ب) وكذلك المقاولين المهنيين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية في مجال الطرق او توريد وتجهيز المواد الانشائية والرافيين بالاشتراك في هذه المناقصة برلمانية ديوان مديرية اشغال محافظة معان لاستكمال نسخة المناقصة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٧/١١ وذلك حسب الشروط التالية:

- ١ - آخر موعد لبيع نسخ المناقصة يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١٥
- ٢ - تودع العروض في صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة معان في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الارباء الموافق ١٩٨٧/١١/١٥
- ٣ - لجور نشر الاعلان تعود على من يرسو عليه العطاء
- ٤ - لفريق الاول عطوفة محافظة معان

اسم العطاء	سعر النسخة	قيمة الكفالة
١ - عطاء فتح وتعبيد وترتيف	١٠ دنانير	٥٪
٢ - عطاء راس القلبي	غير مستردة	٥٪
٣ - عطاء فتح وتعبيد وترتيف	١٠ دنانير	٥٪
٤ - عطاء راس القلبي	غير مستردة	٥٪

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان
مدير اشغال محافظة معان

شركة صناعة الإسمنت الأردنية المساهمة المحدودة

اعلان

١ - شركة صناعة الاسمنت الأردنية المساهمة المحدودة عن حاجتها الى عدد من حملة المؤهلات التالية:

- كهربائي درجة اول
- فني كهربائي
- فني آلات دقيقة
- حداد تصنيع
- لحمج كوبرا واكسجين درجة اول
- براد ميكانيكي درجة اول
- سائق آلات ثقيلة
- مفتش ميكانيكي

٢ - يشترط في المتقدمين ان يحملوا الجنسية الاردنية وغير

مطلوبين لخدمة العلم.

٣ - على الراغبين مراجعة مدير مكتب دائرة العمل في السلط

لدة اسبوعا فقط مع الشهادات والوثائق الثبوتية وصورتين شمسيين قياس (٦٠٤).

بين ادبه عمره.

لقد استوعب حياته وشعره على نطاق واسع، وفاء حقه من الدراسة والعروض والتجارب، وعرف كيف ينسج شعره الوطني في نطقه الحقيقي، نطق الجهاد المسلح، الذي يعرف ان الكلام وحده لا يفي حقا ولا بزيلا. باطلا.

يقول محمود الشلبي في ذلك،

«اما عبدالرحيم فنشره في هذا المجال يحمل موقفا ثابتا ومحددا، والقائه منه ممارسة حقيقية، وفعل ثوري يحمله قولا وعاملا، كما ان كفاحه المسلح، اهله لان يدخل دائرة المدقق، فلشهادة عنده مطمح داخلي، وهو حين يتحدث من الفداية والموت لا يستحضر فنانيا آخر ويصوره من الخارج والداخل، كما فعل طوقان، ولكنه يفت موقفه الفدائي نفسه، فيغدو التصوير فعلا، والشعر بلقاء، والنموذج كيقا داخليا. ومن هنا اتقدت حرارة شعر عبدالرحيم، ومن هنا نبع تأثيره وفاعليته، لانه يزاوج فعلا بين القصيدة والبندقية، من جهة، والنضال والشهادة من جهة اخرى.»

حقا لقد حقق عبدالرحيم بالفعل ما عبر عنه بالقول، وكانت الوظيفة عنده وطنية عمل لا وطنية لسان، وكلفت الثورة لاجل الوطن نارا تشتعل في اعماقه، لا كلمات يثرثر بها لسفه.

انه القائل:

ان تقاعست عن الحرب فاني

مجرم وقعد عن شأو المعلى

وما اكثر تقليد الترتارين، ولكن عبدالرحيم محمود لم يكن منهم، بل كان بريئا من زمرتهم. وما اجمل ما كرمه به محمود الشلبي في كتابه عند.

عليه رحمتا ربه وروضاته

حاشية

الى الاخ الدكتور نهاد موسى

اجيب على تعليق الدكتور موسى في الدستور الثقافي الصادر يوم الجمعة ١٩٨٤/٦/٢٩، بعنوان: «تذكر الشلبي بل تاتقي المتناسي».

واحيانا لا اذكر الاخ الدكتور الشلبي ان لم اقدم الاسئلة اليه حين ذكرت في مقالتي «مذكراتي مع الابري» انني نسبت اسم الاساذ الجامعي الذي شارك في ندوة كتابي «ادب المهجر» وانما نسبت فعلا من كان الاساذ المشارك، والدكتور يعلم ان ايا منا لم يكن يومتد يعرف الآخر، وانما عرفت اسمه حينذاك من النسخة التقريرية فقط. وحين اتصلت به هاتفيا بعد الندوة، لم يقل لي احد انه كان في النادي، ولكن يبدو ان عامل المقام سال عنه في مكتبته، فقبل له انه في النادي، فحولني عليه حالا، دون ان استعنه ان على ذلك، كما يظن الدكتور.

ثم ان ما اخذه علي لم يكن من قبيل التناقض على الاطلاق، بل من قبيل السهو - وجل من لا يسهو -

ومعروف ان كتابي (ادب المهجر) كتاب ضخم، يقع في ٦٢٨ صفحة من القطع الكبير، وهو عند الباحثين والدارسين العرب والمستعربين المرجع الاول في موضوعه، ولا يمكن ان يكون هفوة شيا صغيرة فيه، بل انتمت شكر الله للجر وجورج قديم، او عدم انتباهها، الى العينة الانكليزية، فهذا مجرد شروء ذهني لا يستحق ان «يرقتي»، كما طالب الدكتور ان يقول. ومعذرة الى الاخ الدكتور عما سلفه، ولم يكن فيه نية الاسامو، يعلم الله.

الشاعر في استعمال المجازات حتى لا تكون لغته الشعرية مبتذلة، ساطعة ولا توسعا من الاضطر العقيمة، لان البراسة في هذا التعريف كما يراها ارسطو،

ليست مما تتلقه من الغير، بل هي آية المواهب الطبيعية، لان الاجادة في المجازات معناها الاجادة في ادراك الاشياء.

والوضوح وعدم التباكل. شرطاً الشعر الذي يرفع الى المستوى الحسن، وبقيا من الشعر، والجميل في ذلك ما يبداه الشاعر من جهد ومهارة في اختيار لفظه الشعرية كما ان الجمال واليبح يجب ان ينبثق من داخل العمل الشعري نفسه، وان اقصر الشراء تعبيرا عن الاحراز، وذلك اولئك الذين تتكلم العواطف، واقدروهم تعبيرا عن الغضب من استعاض ان يملأ بالغضب قلبه، ولهذا فان الشعر من شأن السهوين بساطة، او من شأن ذوي العواطف الجياشة، والاولون اكثر تهيئا للتكيف مع لحول اشغلهم، والاخرون قد يرون على الاستعاض لنشوة الجنون الشعري.

ويقول ارسطو في نقد الشعر بأنه لا يقر النظر الى الشعر من وجهة نظر منطق او رؤية قبلية. يستهل بها منهم القصد والغاية، بل ينبغي تلمس وجهات نظر الشعر حيث يرى ارسطو ان الفن المستحيل المتقن افضل من الممكن الذي لا يقنع، والنمط والوجه في رؤية قبلية. لا يفتقر المثال، لانه قد يكون من المستحيل ان يوجد اناس مثل الذين يصورهم الشاعر، لكنه يرسمهم افضل مما هم، لان من يتخذ قديما، يجب ان يكون الافضل، وكذلك ليس شرطاً ان يخضع الشاعر لسا يشيع من اراء واحتمالات، فمن المحتمل ان الاشياء تقع احيانا بخلاف ما هو متقن لها، اي ان الضرورة والحاجة والغاية والهدف هي دوافع الشاعر في التحليل مع رموزه وشخصه وادعائه، وانفعالاته وصوره وخيالاته.

كما يقر ارسطو بين مقاييس ومعايير تقييم بين الشعر والفناليات الانشائية الاخرى، والخطأ في الشعر يكون في الشعر نفسه من حيث الفنية والصناعة فقط، وهو يرى ان النقد اذا قلم على مقاييس المطابقة مع الحقيقة والواقع، «فربما يكون الرد على ذلك بان نقول ان لشاعر انما صور الاشياء كما ينبغي ان تكون».

والاعتقادات التي من الممكن توجيهها للشاعر تتجسّر في ابراده للمستحيل وغير المحتمل او الخيوس او القوط في التقاضي او محاكاة مقتضيات الفن، كما يرى ان لكل نوع من الشعر لغته الخاصة التي يتناول بها.

من خلال استعراضنا لهذه المقالة يبين لنا اهمية وشمولية معالجة ارسطو لفن الشعر ومدى تأثيره فيمن تالاه من شعراء ونقاد منذ عهده وحتى عصرنا الحاضر.

من خلال استعراضنا لهذه المقالة يبين لنا اهمية وشمولية معالجة ارسطو لفن الشعر ومدى تأثيره فيمن تالاه من شعراء ونقاد منذ عهده وحتى عصرنا الحاضر.

من خلال استعراضنا لهذه المقالة يبين لنا اهمية وشمولية معالجة ارسطو لفن الشعر ومدى تأثيره فيمن تالاه من شعراء ونقاد منذ عهده وحتى عصرنا الحاضر.

رابطة الكتاب الاردنيين

في اللقاء المفتوح

يكثبه محمود الشلبي

استعمت - يوم الاربعاء الماضي - الى الحوار الادبي الذي اجراه الصديق سلاحه محاسنه مع رئيس رابطة الكتاب الاردنيين الزميل خليل السواحري والاستاذ الاديب ضيه الدين الرفاعي رئيس لجنة العضوية عبر برنامج «اللقاء المفتوح» في الاذاعة.

وتكلرا لاهية هذا الحوار على المعينين المحلي والعربي فقد رأيت - ومن خلال هذه النقطة - ان استعني جملة الطروحات والاراء والروى المستقلة المتعلقة بالرابعة والتي تقدم بها. الزميلان الكريمان وان اقدم بعض الاضافات والملاحظات حولها.

ونبدأ بالتسؤلات الجوابية التي طرحها الاخ محاسنه والتي تبلورت في القضايا الاساسية التالية:

- طموحات الهيئة الادارية الجديدة واهدافها المستقبلية.
- نظام العضوية وشروط الانسحاب الى الرابطة.
- علاقة رابطة الكتاب بلجهزة الاعلام عامة.
- علاقتها بوزارة الثقافة والشباب خاصة.
- قضايا المؤثرة في مجرى الانتخابات الاخيرة.

ونبدأ بالموضوعات والروى والاهداف فقد اشار الاخ السواحري «رئيس الرابطة» الى اهم الاهداف الاساسية البارزة التي تسمى الهيئة الادارية الجديدة

الى تحقيقها ومنها:

- تنشيط الحركة الثقافية في الاردن عن طريق عقد الندوات والمحاضرات والتعريف بالكتاب ومؤلفاتهم وذلك باصدار كتاب «بيبلوغرافيا».
- تعزيز لصلات بين الادبي في الاردن والادبي في الوطن العربي والدول الصديقة وتبادل المؤتمرات والزيارات.
- حماية حقوق المؤلف والكتاب الاردني بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب.
- السعي لتحقيق نظام التامين الصحي لعضاء الرابطة وتنفيذ المرحلة الاولى لانجاح اعضاء الرابطة المشتركين فيه والبالغ عددهم ٥٠٠ عضوا.
- نشر الكتب لعضاء الرابطة.
- اشادة جسور من التعاون بين الرابطة والمؤسسات والهيئات والجمعيات في الاردن.

وتحدث الاستاذ ضيه الدين الرفاعي «رئيس لجنة العضوية» عن شروط العضوية وعن نظمها الاساسية حيث تناول القضايا التالية:

- ثمة خلل في نظام العضوية الحالي وتقدرات لابد من تاسيسها واصلاحها حيث ان لشروط العضوية سهولة لا يمانح اي كاتب «ناشئة» ان يكتب حق العضوية.
- ثمة اتجاه سائد هو ان لايقبل اي عضو في الرابطة ما لم يقدم كتابا او اكثر من تأليفه.

• رأي الاستاذ الرفاعي ان قيمة الكتاب ليست بمؤلفاته المطبوعة بل ربما بالمخطوطات ويعبوره الادبي والادبي على الساحة الادبية وان بعض الادباء والكتاب الكبار قد تمكنوا من تحقيق الفعل الادبي والادبي ان يقدموا نماذج مطبوعة على شكل كتب وانما طبعت اعلمهم بعد وفاتهم غالبا مثل بشارة الخوري ونؤاد النكفلة ويؤدي الجليل «قبل وفاته بعامين».

• ويرى الاستاذ الرفاعي ان تشكل العضوية «قبول الاعضاء الجدد» على النحو التالي:

- ١- عضو مؤلر وهو الكاتب الناشئ الواعد فانا ما اثبت جدارة ادبية وطاقة ابداعية عندئذ فيها بعد الى عضو عمل.
- ٢- عضو عمل وهو الكاتب الادبي الناضج في مجالات الشعر والقصة والرواية والمسرحية. والكتب الادبي والجمالي.

• لايس من قومي الكتاب الصحفيين الذين يمارسون الكتابة الصحفية الادبية على كرامتهم بعد يوم اسبوعي «سبوعي» او اجتماعي او ثقافي. ووجه الاخ الرفاعي دعوة مفتوحة الى الصحفيين الكتاب وليس الاخباريين لان يكونوا اعضاء في الرابطة وان كان الصحفيون لايقبلون الادبي في نقاباتهم.

وقد اعرب الاستاذ السواحري عن اعتقاده بان «البيت» في هذه المسألة مرهون بموافقة الهيئة العامة للرابطة في مؤتمر تعقده لهذا الغرض.

قد مرز هذه الدعوة ان الاستاذ السواحري الذي رجب بالكتاب الصحفي الادبي وقال ان ٥٠٪ من اعضاء الرابطة الحاليين بدأوا كتابا في في الصحف.

اما عن علاقة الرابطة بوزارة الثقافة والشباب فقد اوضح السواحري ان الرابطة تسمى لاقامة قواعد منية بينها وبين الوزارة وأشار الى المعونة التي تقدمها الوزارة للرابطة ومقارها ١٥٠٠ دينار وان اعضاء الهيئة الادارية الجديدة الرابطة قد تقدموا بطليهم لمعالي وزير الثقافة بعد اربعة ايام من الانتخابات الاخيرة من اجل اصدار مجلة متخصصة باسم رابطة الكتاب واشراك الرابطة في المؤتمرات والانتخابات الثقافية المعقودة بين الاردن والخارج.. والتأكيد على زيادة المبلغ الحالي، وقد وصف الاتفاق الثقافي بأنه مشرق.

وعقب الرفاعي على العلاقة القائمة بين الرابطة والوزارة الثقافة والشباب بقية تمر بين وصل وحد، احيانا جيدة وحيانا متعقدة وهذا امر يحار فيه المرء، ودعا ان تقوم بينهما اسس ثابتة وقواعد منية، فالمعونة تمنع تمنع من وتجنب مرز اخرى، وتكون مرفقة، وثمة ثلاثة.

وعن دور الاجهزة الاعلامية ووجود تيارات اثرت في مجرى الانتخابات الاخيرة طالب السيد الرفاعي بضرورة زيادة التعاون والتنسيق بين الرابطة وبقية الاجهزة الاعلامية، فيوسع الرابطة ان تشكل عملا مساعدا ومفيا ولو على مستوى تصويب الاخطاء الصادرة عن اجهزة الاعلام، على ان تفتح هذه الاجهزة ذراعيها للرابطة، وأشار الى ان الاذاعة تساهم في هذا التعاون وتطالبها بالمزيد.

وجه دعوة على الهواة مباشرة الى السيد نصح المجالي مدير عام الاذاعة لتقديم هدية (آلات تسجيل واجهزة فنية).. كما اشار الى ان التعاون بين التلفزيون ورابطة الكتاب يكاد يكون مقطوعا، وان مساهمة الصحف (مكتحات او ثلاث) اسبوعيا للنقطة للادب لا تكفي بالنقاس الى صفحات الموضوعات الاخرى، الهامة واليومية.

اما عن قيادات التي اثرت في مجرى الانتخابات فقال انها مضخمة كثيرا وهي تقود في المحصلة النهائية نحو الانحلال والاضلع من اجل تحقيق غاية واحدة وان اختلفت الوسائل.. وان التناغم قائم وتام بين جميع الاطراف سواء اكان على صعيد الهيئة الادارية ام على صعيد لجنة العضوية.

• **بيبلوغرافيا صفيره**

• **هاتف**

• **هاتف ثان**

• **سؤال من مؤمن مستمع عن سبب ارتفاع سعر الكتاب.**

• **ضيه الدين الرفاعي**، ليس هذا من شأن الرابطة.

• **خليل السواحري**، الناشر يتحكم بالسعر كما يريد وعلى وزارة التامين والاعلام ودائرة الطبوعات والنشر التدخل لتحديد سعر الكتاب.

• **هاتف ثالث**

• **سؤال عن الحلة المضادة التي توجه الى الشعر العمودي (التقليدي)**، بحجة ان الصحف لا تساعد على نشره كاشعر الحر.

• **السواحري**، الشعر العمودي الجديد لا يباع، وهو. يعود الآن ليأخذ استعاده على المسطرة الثقافية في الصحف والمجلات.

• **فاصلان غنائيان وملاحظة**

• **حبت**، بلادي ذي به - ان خلا فلنا طارنا قد حمل، حين قطعت اغنية (ممد عبده) هذا الحديث الادبي الجاد.. غير انني تذكرت انه ليس ثمة خلال ذلك حين اردتها الفجر بأغنية ثانية هي (فوق الشوك مشاتي زماني) لمدالحمي حفظ.

• **الافنيان** - ليثا نسايتين لمجري الحديث الادبي الجاد (لكل مقام مقال) مع استاذي لمخرج البرنامج.

• **تلقيب خاص**

• **نمل زيادة** عري التلون والصور الثقافية القائمة بين اعضاء الرابطة ومؤسسة التلفزيون الاردني خاصة، وضرورة ضبط الاضول على الاديب المحلي، وتوسيع دائرة البرامج الثقافية في التلفزيون، وتنطية نشاطات الرابطة.

• **وقت برنامج (اللقاء المفتوح)** لم يكن كافيا لاستكمال كثير من القضايا والامور المتعلقة بالرابعة وهووما ومطالبا او ان هذا الموضوع يحتاج الى حلقة اخرى لاستئناف الحديث.

• **نجم الاخ** سلاحه محاسنه في ادارة دفة الحوار وتماثل اطرافه بصورة متكاملة من حيث الاداء والمضامين.

الشرق الأوسط

السّاعرة الباكستاني الكبير فايز احمد فايز في لمياء خاص بالدستور الثقافي

التي تقاض بيسالة من اجل منع انتشار
السلحة النووية ووضع حد نهائي لسباق
التسلح.

والحادثة القراءة والكتابة. كانت تجربة
غنية فعلا في محاولة النهوض بتلك
الحيوانات البشرية الى مصاف البشر.

وعني عن البيان انني تابعت عملي
الاداعي طوال هذه الفترة.

يعتقد بعض النقاد انه كان بوسعدك
المير على خطى بعض الشعراء مثل
غاريسا لوركا، ويابلو نيرودا ناظم
حكمت.

اعتقد بانني سلكت نفس الاتجاه.
بالطبع، كان وضعي مختلفا، وكان
علي ان ابقي في بلدي، ولم يكن لدي
الحرب العادلة التي تخوضها شعوب

في الحالة الاولى، تقلبت الطبقة
المتوسطة الجديدة (التي خلفت الطبقة

على صعيد آخر، هناك المجتمعات
القبلية ما قبل الاقطاعية في مناطق
كثيرة في افريقيا، فقد اندثرت ثقافتها

بسبب عوامل تاريخية جعلت اللغة
والادب (في هذه المجتمعات)
محسورة ضمن اطار الفولكلور الشعبي
والحديث الشعبي.

تقديم تسييلات للتبادل الثقافي
بين كتاب القارتين، بالإضافة الى
البرامج التي تقوم بها رابطة الكتاب
الافرو اسويين.

هل تقصد الدعاية
عدلية - الا اذا فشل في تحقيق الاتصال
بالجمهور، وعندنا لا يعتبر ادبا على
الاطلاق، فالادب الكافي يروج الهراء.

يغفل الادب ويصبح سادة صحيفة
وعلاية بحثه عندما يقتصر الى البعد
الجمالي الذي يميز معظم الكتابات
الادبية.

ما هي، في اعتقادك، القيم
الاساسية للادب الجيد؟

ثمة قيمة واحدة فقط: الانسانية. اما
القيم الاخرى مثل حب السلام، الحرية،
العدل الاجتماعي، الشفقة، تحقيق
الذات، الجمال، فكلها تتفرع عنها.

كيف تقيم الوضع الثقافي الراهن
في العالم الثالث؟

لا يختلف الوضع الثقافي اليوم عن
الرابطات الاجتماعية، وهو اقرب ما يكون
الى الوضع الذي كان سائدا في
الثلاثينات. فالشعور المتجذر الذي ساد
العشرينات في اعقاب الحرب العالمية

الاولى ادى الى انهيار العصر
الفكثوري. وقد فجر انتصار الثورات
الامل في نفوس الشعوب المفقورة. وقد
ادى ذلك الى نمو الحرية الفكرية وخلق
جو من الابتهاج.

وبصفة عامة، كانت هذه حقبة
الرومانسية الغنائية و «الفن من اجل
الفن». وقد خمدت هذه الفترة في
الثلاثينات. عندما ضرب الركود
الاقتصادي الطبقات المدمجة في الشرق

والغرب على حد سواء. وقد ادى ذلك
الى تآكل الوضع الثقافي وتضاؤل
الصراع في المجتمعات الرأسمالية. كما
اى ظهور النازية والقاشية في اوربا،

لقد ادى تفكك السلط الاستعماري
الاجتزاعي والفرنسي والعربية. والمجلة
الان في عهدي.

هل لك ان تذكر لنا بعض هذه
المشاكل؟

من نافلة القول ان السبب الرئيسي
للمشاكل الثقافية في كل من اسيا
وافريقيا يرجع الى السلط الاستعماري
على حائتي القارتين. لقد قوضت

الهيمنة الاستعمارية وعالم النمو على
مختلف المستويات الثقافية والاجتماعية
الاقتصادية الطبقات المدمجة في الشرق
والغرب على حد سواء. وقد ادى ذلك

الى تآكل الوضع الثقافي وتضاؤل
الصراع في المجتمعات الرأسمالية. كما
اى ظهور النازية والقاشية في اوربا،
لقد ادى تفكك السلط الاستعماري

الاجتزاعي والفرنسي والعربية. والمجلة
الان في عهدي.

هل لك ان تذكر لنا بعض هذه
المشاكل؟

من نافلة القول ان السبب الرئيسي
للمشاكل الثقافية في كل من اسيا
وافريقيا يرجع الى السلط الاستعماري
على حائتي القارتين. لقد قوضت

الهيمنة الاستعمارية وعالم النمو على
مختلف المستويات الثقافية والاجتماعية
الاقتصادية الطبقات المدمجة في الشرق
والغرب على حد سواء. وقد ادى ذلك

الى تآكل الوضع الثقافي وتضاؤل
الصراع في المجتمعات الرأسمالية. كما
اى ظهور النازية والقاشية في اوربا،
لقد ادى تفكك السلط الاستعماري

الاجتزاعي والفرنسي والعربية. والمجلة
الان في عهدي.

هل لك ان تذكر لنا بعض هذه
المشاكل؟

من نافلة القول ان السبب الرئيسي
للمشاكل الثقافية في كل من اسيا
وافريقيا يرجع الى السلط الاستعماري
على حائتي القارتين. لقد قوضت

الهيمنة الاستعمارية وعالم النمو على
مختلف المستويات الثقافية والاجتماعية
الاقتصادية الطبقات المدمجة في الشرق
والغرب على حد سواء. وقد ادى ذلك

الى تآكل الوضع الثقافي وتضاؤل
الصراع في المجتمعات الرأسمالية. كما
اى ظهور النازية والقاشية في اوربا،
لقد ادى تفكك السلط الاستعماري

الاجتزاعي والفرنسي والعربية. والمجلة
الان في عهدي.

هل لك ان تذكر لنا بعض هذه
المشاكل؟

من نافلة القول ان السبب الرئيسي
للمشاكل الثقافية في كل من اسيا
وافريقيا يرجع الى السلط الاستعماري
على حائتي القارتين. لقد قوضت

خاص بالدستور الثقافي

اجرى الحديث: الدكتور عبدالقادر ياسين

ان الشعر دمية الهية، ذات طبيعة اسمى من طبيعة
النشيد. لم التفت يوما الى الشهرة السياسية، ولم اهتم

بما اذا كان الناس يبتهجون بقصائدي ام لا.
ولكن، ضعضوا سيفا على كفتي لأنني كنت جنديا شجاعا

في حروب ضرورية من اجل تحرير الانسانية جمعاء.
هانريش هانبي

سيرته الطويلة في التماس السعادة
الانسانية، ضاله الشرس من اجل الحياة
الحرة الكريمة لشعوب العالم الثالث

والجهل..
لقد وقفت دائما - كشاعر ومؤلف
ومناضل - الى جانب المعدمين

والمسحوقين والشعوب التي تتأهل
من اجل حقها في الحياة الحرة
الكريمة. ما هو السبب في انتشار

شعبيتك في قطاعات كبيرة من
المضطهدين في العالم الثالث؟

اعتقد ان السبب الرئيسي يكمن في ان
شعوب العالم الثالث ترزح تحت نفس
الاضطهاد والحرمان، ولذلك هناك

قاس مشترك في المعاناة. وهذا، في حد
ذاته، سبب كاف لاجل مفهوم المعاناة
واضحا لدى الشعوب الاخرى. فاذا

كانت هناك معاناة في فلسطين، او وقع
في تشيلي، او مجاعة في افريقيا، فالتني
اشعر وكأني واحد منهم. ولذلك،

فالتني لا اكتب الى الباكستانيين فقط
وانما اخطب كل الشعوب التي تعاني
من نفس الظلم والقمع والاضطهاد

والحرمان.
متى بدأت تتلمس طريقك في
عالم الادب؟

بعد ان وضعت الحرب العالمية
الاولى اوزارها، اشتد ساعد الحركة
الوطنية في شبه القارة الهندية وكانت

تتميز بثلاثة اتجاهات رئيسية:
١ - المناهضة بالاستقلال الكامل عن
بريطانيا

٢ - تأثرها بالثورة الاشتراكية واتخاذها
منحى ضد الاستقلال الاقتصادي
٣ - شهدت هذه الحقبة التحلل

الامبراطورية العثمانية وخضوع الدول
الاسلامية لبريطانيا الغربية.

وهكذا، كان للحركة الوطنية في الهند
ثلاثة مظاهر: وطنية في المقام الاول
وطبقية وحركة اسلامية فاشلة.

تميزت هذه الفترة بالركود
الاقتصادي ونفسي البطالة، ونتيجة
لذلك عمت المعاناة، وقد الفالكون

مصدر رزقهم، والموظفون وظائفهم.
وطرد العمال بالجملة من المعامل.
ولذلك شيد العمال حركة ضد الجوع

والفقر والاستقلال الاجتماعي -
الاقتصادي. وبالإضافة الى ذلك كله،
شهدت اوربا ولاة الحركة الفاشية.

وفي الوقت نفسه تطور حركة تنازل
من اجل اسقاط الفاشية.

وسبب هذه العوامل كلها، اتخذت
الحركة الوطنية في شبه القارة الهندية
مسارا ثوريا. في هذه الاجواء اسنا

رابطة الكتاب التقدميين، وكانت
حركة ثورية واقعية. وقد تمت الرابطة
لتصبح اكبر الحركات السياسية واقوامها

نقادا في شبه القارة الهندية. وكان لي
الشرف ان اكون احد مؤسسي هذه
الرابطة التي غدت، فيما بعد، اقوى

حركة ادبية ذات تأثير سياسي.

لقد وصفت الصراع الملحمي
«الطغيان والانسانية» في
صراع مستمر. ان الطغاة لم يأتوا

بجدي. وعلى نفس المنهج سرنا
جديا، جعلنا ازوار الورد تتفتق عن
فلمها لم تشق طريقك في هذا

الاجواء بعد خروجك من السجن؟

بعد اطلاق سراح عام ١٩٥٥
وجدت ان الامريكيين اقاموا موطي
تقدم لهم في السبلا، وان معظم

التنظيمات الثقافية التي اسماها قد
تفككت واندثرت، فقررت العودة الى
الصحيفة التي كنت اعمل فيها.

كنت احشد نشيطي مجلس السلام
العالمي والحركة الثقافية. وصدرت
الامام بلج النقابات وحظر نشاطها

مجلس السلام العالمي.
وهكذا وجدت نفسي بدون وظيفة،
وقررت ان اكسر وقتي لتنظيم الحياة

الثقافية، وفي اقل من ثلاث سنوات
استحدثت تنظيم الحياة الثقافية
وتعريف الجماهير الشعب بتراتها الثقافي

وتقليدها العريقة وكانوا لي بالمرصاد،
فقد «اكتشفوا» ان الثقافة أصبحت
سببية. فقادرت البلاد لمدة عامين،

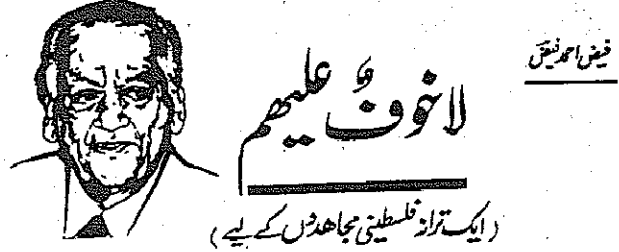
وكان هذا عندما حصلت على جائزة
لينين للسلام عام ١٩٦٢. عدت الى
باكستان في عام ١٩٦٤ واستقرت في الدقار

في كراتشي. وكنت اذهب الى
الاجلاس الثقافية لصداية الادباء
التي رغبة في ان اصبح ناظم حكمت،

اخر (يقدم العيش في المنفى).

تحرر ولهذا السبب نلاحظ انتشار
حركات السلام في كافة أرجاء العالم

في هذه كراتشي كان لي مع فايز
احمد هذا الحوار المتعصب حول



لا خوف وعليم
(ايك تارظ فلسطين مجاهدش كيه)

برفره عدو كوسر عزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم
مزم مزم مزم

مزم مزم مزم

خبرة في غري... الرواية في محور الذات

شعر: د. إبراهيم الخطيب



والجناحية في جيني تحكي
كم ربيع حسانه شتاء
يا فؤادي ولت ليالي صبا
وعلى السراى حلة بقاء
حين يعنى بك الزمان بعيدا
وتعبد الالهام والاشياء
فامضى لا تلتفت الى الخلف هذا
هو حكم الزمان هذا القضاء
غير تى لرب حبل سؤل
حار فيه من قبلى الحكماء
كيف تزدى مع الزمان جوم
حين تنمى قلبها الامواء

التمثال



يا واقفا كذا التمثال
متجهم النبرات في صورتك انفعال
للجرح يدميني والذكرات في الخيال
السقم يغني وتلت في انتفال
في الحلم تمضي وخلفك الاس كثة
الظلال
الى اين تمضي؟
ومالى الى سواك من مال؟
ها انتي وحيدة وعن العظم مني
وذب في جسي للكل
اظل ما هنا ارتجى
ان تعود للحياة بسمتها
ولزمان رعت السوال
ازهار ابو غزالة

القرار

يمكن في يوم من الايام ان يكون لها تأثير ما على قرارات مستقبله الاية. واخيرا اكتشف انه لخطا اذ لم يقع هذا لعدة الامنيات منذ البداية.

فمع مرور الايام تحولت هذه الامنيات الى مبادئ ثابتة. وقانون مقس. لا يسمح ابدا بالاساس به.

وما هو اليوم يصطدم بهذا القانون فيجد انه اصبح من القوة بحيث يتطلب الكثير من الجهد للتخلص من احكامه. او التحاليل عليه وطالب وقتته عند هذه النقطة وهو يحاول بافكاره ان يستنتج الاسباب على يتكهن لو عرفها من مجابهة الامر. فاختار يستعيد بعض تلك العبارات...

كانت امه تقول... حينما تصعب طيبيا ستنتقل من هذا الهي الى ارضي حيرة المدينة... عليك ان تمنح حيرة كبيرة... لكشفه لتتمكن من العيش البسيط المرفه، وكان والده يقول... اتخذي يا بني وقد اصحت مهندا معماريا اعظم من للمهندس الذي اعلم في مكتبه... وحينما سيترى الناس الي قائلين "هذا ابو المهندس".

ولطالما احترم النقاش بين الاب والام في كيفية الحصول على المال اللازم لكي يبدأ ولدهما عمله... وكانت توضع عدة خطط... معظمتها كانت مبنية على مشاهدات واقعية لارواح خيالية ينجنيها بعض الوصوليين من وراء خداعهم والاصيهم. وكان هو يستعمل لكل هذا دونما ان يلقي اليه بالا. وكان يعجب ان والده انما يحاول ان يختار له اعل مراتب العلم ولم يكن يعجب ان الان لا يهدان اليه... ليس الا تلك الانساب الكاذبة والمظاهر الخادعة. وان لم تعلم مكان فيما يشدان.

كان همما ان تنتقل الاسرة من الطبقة المتوسطة... الى الطبقة العليا... حتى ولو كان هذا الانتقال على حساب المجتمع نفسه

وان تحدث بلغة العالم كانت الاداب له مساهم ربية يخلق فيها بعين خيالة فيفني على اعماله العلمية لسة من الرقة ويضع امام عقله مجالا رحبا من الخيال العلمي يساعده على البحث والابتكار. وان من يملك مثل هذا القناسق القشون في تركيب شخصيته... لحري به ان لا يستسلم لتفاعلات الملاحظة... وان يحكم العقل فيما يدور من حوله فلا يفسد وراء نزوة عارضة... او شعور عاطفي عابر.

وهذا ما كان يفكر به احمد عزت عندما اغضب عينيته وترك لافكاره العنان.

فلما سطرته الاحداث ويليقي نظرة فاحصة على دروب حياته التي تشبه الى حد بعيد شريطا سينمائيا وان شاهده تم اراذ ان يستعيد من جديد... ليس لجرد التسليم وانما رغبة في فهم الاحداث لبدء الرأي في مقدار جدتها وترايب حلقاتها. واخذ يستعرض صور الرغاية والاهتمام اللذين لطيف بهما من الاسرة منذ الطفولة...

لقد منحت هذه الاسرة المتوسطة الحال كل ما يمكن يرغب فيه واكثر... ولقد حسب يوما ان هذه الاسرة لم تخلقه الا لتقوم على خدمته.

وكان هذا رايه عندما كان على الحد الفاصل بين الشباب والطفولة، فتطرب افكاره باحلام للمراهقة الاولى دون تحصيل من العقل في مسار اياه، اما وقد تجاوزت به السن تلك المرحلة العرجة واخذ العقل مكانه في مسيرة العمر... وبدأ يتناول ما يدور حوله من احداث بالمنطق والتدقيق...

فقد فهم الامور بجدية افضل... وان كان الان يغنى لو انه لم يفهم.

لقد كانت الاسرة دائما تلقى على مسامحة بمهارات لم تكن تأخذ من فكره الكثير... ولم يحاول يوما ان يتوقف ليناقشها كما يفعل في كل الامور التي تجابهه...

وكان يتعامل مع هذه التعبيرات على انها امنيات ليس الا... ولا

قصة: فتحي عبد الرحمن العرقان

كانت المرة الاولى التي يبدو فيها احمد عزت حزيناً كاشف البال. فلم يبق ان شاهده احد من الناس على مثل حالته هذه... مشتت الذهن... مضطرب... الخواطر تأخذ الحيرة بتلاخذه... وتتنازع الهواجس والظنون.

ومن يراه على حاله تلك... لا يصدق ابدا انه منذ ايام قلائل نجح في امتحان الثانوية العامة بتفوق تام... يقع امامه ابواب المستقبل للرحب.

وبدلا من ان يكون اسعد الناس حالا بهذه النتيجة... اسلمه تفوقه الى خضم هائج من المشاكل التي لا حصر لها.

ورغم ما كان يبدو عليه للوهلة الاولى من انكسار واستسلام للفشل... الا انه على العكس من ذلك كان يقوم هذه الانفعالات ويحاول السيطرة على نفسه ليتمكن من اتخاذ القرار المناسب فهو من الذكاء والموضوعية بحيث يعلم ان القرارات الصعبة لا تبني على انفعالات النفس واموالها ورغم حبه القاطري للشر والفساد وميوله الدينية الا انه ذو طبيعة علمية عملية تؤمن بالعقل والمنطق.

فكانت دائما قراراته سليمة منطقية ذات مسحة عاطفية رقيقة رغم تناقض الحالين.

وكثيرا ما اتهمه معارفه المقربون بانه ذو شخصية مزقة بين العلم والادب... اما هو فقد كان له راي اخر... فقد كان يقول لهم ان عقله وحده ولحده لا تتجزأ وان احمد الاديب... واحمد العالم لم ولن ينفصلان ابدا... فهما نصفان متحدان يكمل بعضهما بعضا ويدعم أحدهما الآخر في منطلقات حياته.

فان احتاجه الامر لان يتحدث بلغة الاديب كانت العلوم له ارضية هلمية... وخلفية ليست في اليها في مناقشات واحاديث وابعاد الراي في مختلف الاتجاهات الادبية بالسلوب العلمي مدعم بالادلة والبراهين.

ملاحظة

هل من قراءة جديدة للشعراء؟

احمد رشاد العتيبي

امر القيس كبير شعراء الجاهلية، وعلم الشعر العربي للفد، الملقب في ابيه المقتول بسيف قومه بني اسد، وصاحب الحلقة الاولى،

فما نيك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحشول

وعترة العبيس، الشاعر الفارس العاشق الذي شعر فلهب ورق وحصى المشيرة عبدا وحرا وعز النفس ودل بالهوى حتى ليعجب منه اليوم قول الرائع الخلق:

فوددت تقبيل السيف لانها لعنت كبقارك تشرك المتكسب

وحسان بن ثابت للخضرم الذي عب من خمرة الجاهلية حتى ارتوى ووقف للمفتن على الاسلام كل مرصد، فذل بالمدح وعز بالهدى، والكلال صادقاً،

رب علم انصاه عدم لما ل وجهه غطى عليه ففهم

وعمر بن ابي ربيعة استاذ الغزل المريح الفاضح والنام على القول الفاضح واقتب من بعد من مثل شنيه:

وليت طهورى كان ريقك كله وليت حنوطى من مشاشك والدم

فتلثي التباين للنف حتى ليزي لره وهو يستنكر بعضا مما تقرأ الستم من سيف وابو الصنعة الزاهد، وابن العارض سلطان العاشقين واليوسفي رائد للدح النبوي الشريف وابو فراس علم الفروسية العربية النبيلة والنجدي وحافظ ابراهيم وقزوهوي وابو سلمى والغني ومالك بلا حصر في السيرة الشعرية العربية...

شعراء تكاد تحفظ سنوات ميلادهم وما اكلموا وما شربوا... نجتز فاعلمهم او نمحيها في كتاب او صحيفة او مخطوط نمر طيب نتائجهم من غنة لاطفي... نعرف مدارسهم الشعرية وابتكاراتهم وسرقاتهم...

فنحن لمة - في الناس - شاعرة. منذ الجاهلية الاولى حتى يكاد الله فيها - باثنته نوتر الشعر ونعتز بالشعراء، نظرب للانشاد ونترق ونفصح للجلس ونفصح بالاكابر... وان كل محاولات التفتيح التثوير لم تلغ في هز ذرة من ايمان لنا في قلوبنا باصلة لاسمائهم الى الازمان العربية جاهلية واسلامية قديمة وحديثة... حتى لقد عاد الشاكون للشكون الى حطال اليمان بكلمات الواحدة واعلوا التسليم للامر الصحيح الواقع بل لهم القلوب دعة للحقيقة العربية يتأخون من وجود العربي، فيصون اليهان ويترعون في الاذهان للقة بالكتب والدراسات والبحوث والقول والفعل...

لكن ذلك كله لا يكفي... فان امر القيس شاعر ان كان قال "اليوم خمر وغدا سر" ثم اكب على لوهو يترفعه حتى الشفاعة، فانه في للورث التاريخي... فمع ان طبع ابيجيفيه، لتقى السيف وجدد الاحية من بني بكر وتلقب ثم قبح... فمع ان طبع ابيجيفيه، لتقى السيف وجدد الاحية من بني بكر وتلقب ثم قبح... فمع ان طبع ابيجيفيه، لتقى السيف وجدد الاحية من بني بكر وتلقب ثم قبح...

فتاخر عتق عيلة العربية التي لم يندس لها حياء او يمسها ظن بكل ما نفت الوجود ونفخ الفتق وعش لها البطل الشعبي حتى لينكر بها اليوم والى ما شاله الله لهما ان يذكرها على لسان... ولقد خاض الاحوال وتحدى الاخطار وجلب لها الفوق الصانعية النادرة مورا او بعض مهر من حر مل سيد للمانزة رشا وكرها... ثم هو قاتل - في للورث الشعبي - بطارقة الروم وهاقنة الفرس وجابرة العرب والاخوال السودانيين في سبل - الاستقلال، العربي ان ينال... فليل ما ندرسه نحن عنه اليوم

والقول في عمر القرشي للجان وصلب بئنه العذري وعشرا الشعراء من قبل ومن بعد... يكاد يلفظ في لفسد للمل الرقيب ولي النظرة السطحية والقرامة المردية... فليل ما ندرسه نحن عنه اليوم

نشل انفسنا بخمرة الاخطال وفحش الفرزوق وحلب عترة والد جوير البخيل، ثم نمر رؤوسا حصرة او عجا، ولانال انفسنا من كان يوقد نار الوقعة بين قسم الشعر الاموي في عصر الاضطراب السياسي، والعنصرية القبلية، والفاصل الفكري وتسلل للشعرية...

ولكن شاعر وجهه هو مولها، لا نغيرها بالا ولا اهتماما، فاشعره "بتهجم القانون لم تر انهم في كل واد يهيمون، ناسين الاستقاء الابي العظيم" الا الذين لمنوا وعملوا الصالحات، كلما بها نرور ونفتق...

اننا - اليوم - في مسير المعالجة الى عين ميمرة تبهت وتبث وتدرس وتتنتج وتربط الاسباب بالسياسات والتنتج بالقمعات ليكون لنا تاريخ شعري عربي عريق، ويصر بما اراد الاسلاف ان يقولوا لنا من خلال التراثات الصانعية المنقبة من اجل الوجود القومي والانساني.

واننا لفي حاجة الى قلوب واعية تفهم معنى اليمان بالله والقوم والفتا علنا نتخلص لنا نهجا دراسيا يتجه لاجل اليمان والاهم على كروز التاريخ الوطني ليكونوا لنا افئدة تتفقد بلحب وانفسهم همة الى الحق ودعاة الى الانصاف.

والشعر مثل يغرب ووجوه النشاط الانساني من غير ده ونحن في حجة بالفتايد - الى من يكتب لنا - من ليلتنا - تاريخنا من جديد.

بسمه مسافرة

شعر: مصطفى الجعدي

انظروا الاطيار تزجسي قبله منله انتن... واتنا ايشت صمن نا بسى بكعبان للسمة... وهديليز المسافات الككاسي في الغنينة... من تنوة الشنينة...

وانظري هسات عودي لنها بسمه تترسو حلمها الاطيار ولا خذريها تترسو الا نغمام ريسان للشنينة...

وانظري شمس الوجود تعمير الكون جمالا نورها فيك انتن... فانسني بسمه الا شراق اغزو للكون فلا...

وانظري شمس الوجود تعمير الكون جمالا نورها فيك انتن... فانسني بسمه الا شراق اغزو للكون فلا...

وانظري شمس الوجود تعمير الكون جمالا نورها فيك انتن... فانسني بسمه الا شراق اغزو للكون فلا...

وانظري شمس الوجود تعمير الكون جمالا نورها فيك انتن... فانسني بسمه الا شراق اغزو للكون فلا...

بأقدام القراء

من «جيكور»

الى «رشا» عطية

يوم آخر يعمل في نيابة رشا جديدا، لكنه ليس ككل الأيام، انه يوم معمد بالقرع اللاتيني مغسول بدموع الوداع الابوي، كنه مجلل بكبريه والعنوان الذي يتسلى لللا كنخيل البصرة المصدمة.

عندما يحاول الأطفال العلبون اقتلاع زهور الحديقة تتشاط غضبا وترفض لاحتها خلفهم تتبعهم شتا، وتعمل السميتل تملك بأحدهم لتفرغ كل غضبك، تزداد حنقا، ويصعب منك العرق خيلا من نظرات المارين.. انهم اطفال، مارقون.

ترى كيف تشع «رشا» وقد اختطف حاد غاري عصري اباه رجزها بقذيفة هوجلة تنفث سا زعافا؟

في البصرة شعت برقة خفيفة، حرت براسي على الجهات الاربع اتابع المشاهد التي اراها لأول مرة، تحسنت منتشرة في كل مكان الناس يتحركون بلقاعية نشطة حتى تلكه تغطي اصوات المصافح التي بدأت قنابها تاز في الساعات الاولى من الصباح.

دوت من أحدهم لا عرف هل يشع كما اشعر بهذا الحرف قلت له عندما شهد جثا لاصطحابه، شد علي يحيي.. قال اتم ميلكرون الرئيس يزور البصرة.. سار مسرعا وكنه يحاول اللحاق بالقتل حتى لا تفوته فرصة اللقاء.

«جيكور» القرية الشاعرة، «السيدة» الجميلة التي تغفو على شط العرب كحورية راتمة الجمال، الحسن البصري الذي انشغل الفكر العربي والاسلامي، ولاف المثلث تسلسلت بانتظام وانا ارقب الناس في هذه المدينة الباسلة بينادهم التي لا تقارق لكتافهم في ورش البنل والمؤسسات.

اي اخي عطية.. اذن لت وسلفنا الذي نضيفه الى الاوسمة التي حملنا اباه ناجي وخضر وحسن وغيرهم ن اخوتنا وابنه عمومنا، بوركت ارض القرائين، فهي مقسولة بنجح احب واطهر ابتها.

كنت اتمنى العلم الملقوف على النعش، واستعيد الكلمات التي حدثني بها مواطن بصري بسجيته التي تصل حد العفوية الكيد.. انهم يكرهون المعاة بقدر ما تحبوا وتنشأ.

قلت له والهجوم.. قال.. استعداداتنا قادرة على ان تعيد لهم درس هجومهم الهائس في ٢٢ شباط بل سنحرقهم وسنحاربهم السلة والناس والارض لانهم على شلال، ونحن متأكدون من قنصر.. هم يحاولون ان خلال التطويل لهذا الهجوم تعطيل مسيرة التنمية في بلدنا.. لكننا خلف قلائدنا عين على الجبهة وعين على البلد.

القلد في البصرة.. انها في عرس البنل اجتازت سيرة الشهيد تقاط ومدن عدة كنت خلالها احس وجوه الناس الذين يحبون الموكب بمبارات واحدة بالثار للشهاده وفله لما وعدوا به دفاعا عن الوطن العظيم.

غالي حمزة عبود

وجهة نظر

الهدية

الهدية هي مجرد وسيلة للحفاظ على العلاقات الاجتماعية والاخوية وليست هدفا يسعى البعض للوصول اليه او يتنى ان يصبح لكبرا من ورثه وكلما كانت الهدية بسيطة كلما كان وقعها اجمل لانها تكتفي بان تكون تعبيرا من ذلك الشخص عن عدم اغفاله صديقه او جاره او قريبه بل ذكره وهو في الغربة ليجلب له الهدية الرمزية تعبيرا عن تلك الذكرى وتوثيقا لافكار المحبة.. ولكن لالاف نرى البعض يهتق كمله بحمل بالان من الملابس والشنط والاصحى وكنه سيقن مجرا يرضى بها هذه البضائع الهائلة والتي لا داعي لها لان معناها اسمي بكثير مما يعتقد البعض وانما ليست داعية هنا لافله هذه العادة العربية الاصلية لكن اتنى كما يتنى البعض ان تكون الهدية رمزا معبرا عن الاخاء والصداقة والمحبة فهي ليست تجارة او مكسبا في كل الاحوال.

نجوى خير الدين الدباغ
الرياض - السعودية

عدنا عربا كما كنا!!

لقد كنا قبل الاسلام عربا، فكنا شعوبا وقبائل، وكنا نتخاصم ونتقاتل ونهزمو بعضنا بعضا وتتسبب بيننا الحروب الدامية وقد تدمر ملة علم او تزد والتار مشتعلة ولا رحمة ولا تامل.

عرب لم تزل بينهم رابطة، تفعل بينهم الصحاري، وتباعد بينهم القصور والمدائن والحدود التي طمع فيها عدوهم واستعمر اراضيهم وجيرانهم، فالروم من جهة والفرس من جهة وغيرهم.. الروم تسير هؤلاء فياترون بأمرهم وينفذون حكمهم، والفرس تغلق كذلك وتجعلهم اعداء على اخوانهم وبني عمومهم.. وبقي العرب على هذا الحال حتى انهم الله عليهم بالاسلام فخرجهم من الظلمات الى النور وجعلهم امة واحدة تعمل معها مقومات البقاء وتناصر الخير والمحبة «كنتم خيرامة اخرجتم لئلا تتأثروا بالمعروف وتنبهوا عن المنكر وتؤمنوا بالله» هكذا اصبحنا بشهادة رب العالمين، ولكننا عدنا اليوم كما كنا قبل الاسلام فعندنا شعوبا وقبائل نتخاصم ونهزمو بعضنا بعضا، وتقاتلنا وتنازنا وتخاصمنا. عدنا عربا كما كنا نعتاد الهيا الجاهلية وابية جاهلية اليوم فهي اذن فتكا من جاهلية الاسس، انها جاهلية مكررة خبيثة جعلت للفكر والاحاد فلسفة تحميها دول.

لقد عدنا كما كنا نحرمنا الاسلام من الوردي الى الوردي، فما نحن اليوم الا دعة عربية وانصار عصية فكيف لا نتخاصم ولا نتناحر، نتكرنا للاسلام وابعادنا عن كل مبادئ الحجة فكيف لا يدوم الشقاق بيننا.

عدنا عربا فكثرت بيننا الدعوات وانتشرت معها المشاكل ومع الشقاق وزاد النفاق وادمانا الهلا حتى شمل جميع الارواح، واسمعوا يا عزب قول الحق ببارك وتعالى يقول، «فان آمنا بمل ما لمتنم به فقد اهتدوا وان تولوا فانما هم في شقاق فسيكفيكم الله» وهو السبع العظيم، صيغة الله ومن احسن من الله صيغة، ونحن له عابدين»

سميرة ابو سرهد
الزرقاء

لا ابالي

دخل ابن السلك على محمد بن سليمان فراه معرضا منه، فقال له: مالي اري الامير كالعالم علي، كل ذلك لشبه يلغني عنك كرهته.

قل: اذن لا ابالي.

قل: ولم؟

قال: لانه اذن كان ذنبا غفرت، وان كان باطلا لم تقبله.

محمود زيدان السقاراني
الزرقاء

أمنيات

ظاهرة الضحج في الاعراس



السيد سليمان عرار

لا رحمة لهؤلاء

خطف الطفلة فاديا البالغة من العمر اربع سنوات يجب ان لا يمر مر الكرام ويجب ان يبال من قام بالعمل جزاه وان لا نكثنا بمن يقومون بهذه الاعمال الرقاة او الرحمة.

امين الحاج حسين الكاتوت - عمان

امنية.. على التلفزيون

تتمنى ان يحقق لنا التلفزيون الاردني امنية غالية طالما تمنونا عليها من قبل كل عام وهي بث البشارة التهادية بين مربي الاهلي والرسالة، في نهائي الدوري المصري العام.

تتمنى على السيد سليمان عرار وزير الداخلية الامير بالعد من انتشار هذه الظاهرة المؤسفة.

ضياء الدين سالم خريسات

مكاتب لتصديق شهادات التوجيهية



السيد حكمت الساكت

شكرا للدكتور نوري شفيق



الدكتور محمد نوري شفيق

تعديل قانون التأمين



الدكتور جواد العناني

حكاية...

دعاني صديق في الاسبوع الماضي لزيارة مزرعة في الاغوار.. وقال لي وهو يهبط لي الزبارة ويغني فيها تسعد كثيرا حين تصل الى المزرعة.. سترتاح، سترتاح، سترتاح في الاجواء التي تتننى دائما ان تعود... في البيرة تسجد شيئا عجبا.. تسجد شجرة «الدوم» منذ متى اسم تأكل الدم؟.. وتسجد للجوايا - فكم سنة مرت عليك ولم تتغيا تحت ظلال اشجار الجوايا.. وتسجد شيئا لم شنع به ولم تتذقته.. تسجد التوت البري، هل سمعت ياكوت البري.. لو تذوقته.. او حتى شاهده.. لا اظن.. كل هذه الامور مجتمعة ستثير ذكريات في نفسك.

وما درى صاحبي انه وهو يتحدث، لم اكن معه.. كنت انصور شجرة الدوم التي كفت ترقيع امام منزلنا.. وفي كل عام.. كفت تحمل ثمار الدوم.. ثوبا حمر.. ثم تحول الى لون اصفر داكن.. ثم تبيل صفرا الى اللون البني دالة على ان ثمارها قد جات.. كنت صديق الشجرة النائم.. لي معها في الصباح وقفة تحت ظلالها.. او صعود فوق اغصانها.. او اروح تحمل بعنف لكي تتساقط الثمار على الارض الحمراء.. افروح اجمعها حبة حبة.. وكثيرا كرات حمره وصفراء تشر الناظرين.. او اروح اسقي تحت ظلالها.. كلما حسي قرص الشمس في كبد السام في عز الظهيرة..

وما اشجار الجوايا.. فقد كفت تعج بها بارتنا.. واذا حين تدخل البيرة تفرق خياهاكم راتحة الجوايا عن بعد.. واذا لذكر ان راتحة الجوايا كنا نمزها من بيد سافة طويلة قبل ان نصل الى البيرة من مشارف التي رويين.

سكنين صاحبي لا يدري انني كنت اعرف التوت البري قبله.. هذا التوت الغرق في الحموضة - والموغل لونه في اللون البنفسجي الغامق.. والذي كان لا يثبت الا على اسوار البيارات.. وسياج الحقائق.. وعلى شقائق الجوال..

كنا نذهب خصيصا لجمع حبات التوت البري.. لها مذاق في الفم لا يمكن للمر ان ينسه ابدا.. حين وصلت بيرة صديقي.. راح صديقي يقودني من يدي مسرعا وكنه يستعجلي على «الفرجة» وهو يقول ها هي اشجار التوت، ها هي اشجار الجوايا.. ها هي اشجار الدوم.. ها هي.. ها هي.. انظر..

مد يده الى شجرة التوت البري.. وراح يقطف بعض حباتها.. ويحاول تقديمها لي.

بلا تردد.. قلت له والعبارات تفتش في حلقه.. لا استطيع ان اتذوق ثمار شيئا الا.. لان طعمها لا زال في فمي منذ اكثر من خمسة وثلاثين عاما.. حموضة.. حمضية.. تنفثها حلوة بسيطة.. حين يتذوقها المر.. لا يمكن له ان ينساها..

رد صاحبي حين رأى مني ما رأى.. لوتني استطيع ان اكون مثلك.. فبيد ان طعم التوت البري هذه الأيام قد تغير عما كنت تعرفه انت.

فوزالدين البسومي

من المحتر

• الاخ تاف صال - عمان
- شكرا على اهتمامك بما ينشر في هذه الصفحة وتحيه لك.

• الاخ م س
- السؤال غير واضح - يرجى التكرم بتوضيح السؤال لكي نتكمن من توجيهه والحصول على الاجابة المطلوبة.

• الاخ زهير محمد خاصي - عمان
- طاك اطلعت على اجية الأستاذ محمد القضاة مدير عام الجوارات العامة المنشورة في عدد الدستور الصادر صباح الثلاثاء الماضي ولا شكر على واجب.

• الاخ فاطمة الهندي - عمان
- اشكرك على النص في الكتبة ونحن لا نتوانى عن نشر النتاج لصالح الذي يبعث به الاخوة القراء. ولا شكر على واجب.

• الاخ اسماعيل حسين ظاهر - السلط
- الرجاء الكتبة على وجه واحد من الورقة والاختصار قدر الامكان وتحيه لك.

• الاخ عيله اسماعيل كرمه - صولج
- الحاجة كنا نفضل ان لها اتخذ الطابع العلم.. بها عن الغراق في الذاتية.. حولي مرة اخرى ولا شكر على واجب.

• الاخ كمال علي ابراهيم - اربد
- نرحب بك دائما.. واحلا وسهلا لك.

• الاخ عثمان سلامة التوتوم - اربد
- شكرا جزيلنا على ملاحظتك القيمة ونرجو ان تأخذ بما هو وارد فعلا في المستقبل ومرحبا بفتااتك وملاحظتك.

• الاخ ايمان الظهراوي - وادي السير
- المقال الذي نشرتهن ليه لم يسلنا وترحب سلفا بالقضية التي تودين ارسائها. وشكرا على تثقتك.

• الاخ ايمن علي عبد اللطيف - وادي الحادة
- الصورة معالها غير واضحة، حاول مرة اخرى وتحيه لك.

• الاخ تيسير محمد عبد اللطيف - الزرقاء
- شكرا على مشاركتك الاخوية التي تفننتها رسلتك ومرحبا بك دائما.

• الاخ محمود محمد النصور - السلط
- اعتذر عن نشر الحكاية لانا سبق وان نشرناها للزرقاء اخر.. وتحيه لك.

• الاخ هاني جودت حروفش - عمان
- شكرا على رسلتك وتهنئتك الاخوية وتحيه لك.

• الاخ ع. س - اربد
- نقفل ارسال اجية الطبيب بالبريد. وكل الشكر والتمن.

• الاخ
- تصوير حسن ابراهيم

اين يذهب اولادنا في الصيف؟

وبالتالي حين يتعلم قرامة وتلاوة القرآن الكريم والنوامة عليه كي يعقل شخصيته وحين تقوم الاسرة بتنظيم رحلة اسبوعية الى احد الاماكن مثل الحدائق والمكتبات الخاصة بالاطفال وزبارة اخرة الصلبة. وحين تقوم المؤسسات الاعلامية ببنتي مواهب الاطفال..

وحيث تنفرغ قليلا لانيلا كني تعلمهم السباحة والرماية وركوب الفيل.. حين تقوم بتوفير كل هذه الاجواء جميعا.. فهل يترك ذلك فراغا؟

نايف شحاده: توجيه الابناء نحو المساجد يحل الكثير من مشاكلهم

داود القيسي: اذا لم يكن هناك حل.. فلماذا لا تصبح العطلة الصيفية شهرا واحدا

سوسن ابو الرب: المطلوب فتح المدارس امام الطلاب في الصيف

التنسيق لتسهيل الطلاب

• الاخ محمد الكسجي - عمان
- العطلة الصيفية وجدت للراحة النفسية والعنصرية، وذلك بعد معاناة فملين متشاكين من الدراسة.. ومن هنا كان لا بد من استحداث البديل وفي رأيي الحل ما يلي:

• اتنى على وزارة العمل ان تنسق مع المصانع والشركات من اجل توفير فرص عمل مرحطة للطلاب الراغبين في العمل في العطلة الصيفية.

• كما اتنى على املة العالصة ان تضاعف جهودها في استحداث المصالحف المسلة والملاعب في المناطق الشعبية.

الفراغ مشكلة

• الاخ عمران فوحات - اربد
الفراغ مشكلة ويجب ان نقتله بممارسة بعض الاعمال المفيدة وهو في نفس الوقت فرصة لعمل بعض الاشياء التي لا نستطيع ممارستها في اوقات العمل والدراسة. فهناك مثلا المطالعة وهناك الرياضة وهناك مراكز الشباب ومن السكن الانتشال اليها واستغلال وقت الفراغ بشي مفيد ومسل.

فليس المهم ان نملأ وقت الفراغ بأي شيء ولكن المهم ان نستغله بشي مفيد وهناك نقطة هامة وهي ان نوجه ابناءنا الى الاعمال الايجابية حتى نحول من الاجلح السلبية.

والنسبة للرياضة فلكي نمارسها فيجب ان توفر الملاعب العامة الملاعب عندنا قليلة وعم وجودها في الاحياء الشعبية او قلتا بسبب مشكلة ومع كل هذا فان وجود الملاعب والمراكز الرياضية العامة لا يكفي قتل الفراغ ولكن يجب ان تكون عند الشباب قليلة لسمرسة الاعمال المفيدة.

هذا فاني اقترح:

• نشه مراكز للشباب خلال الصيف للتشويق والتشجيع وقتل الفراغ. شريطة ان تكون هذه المراكز جاهزة بعد بداية العطلة الصيفية مباشرة.

• ايجاد اندية رياضية وملاعب رياضية بعيدة عن المساكن المزدحمة بالساكن.

مطلوب تعاون الجميع

• الاخ عصام عزت العقربايوي - الزرقاء
القضية ليست قضية ابن يذهب اولادنا في الصيف بل ايضا في الاسماء الاخرى في الاعمال والمناسبات، وعلى هذا فان وجود المكتبات والحدائق العامة وتوفرها في المدن الكبيرة والقرى يحل جزء كبيرا من المشكلة.

شهر واحد للعطلة الصيفية

• الاخ علي داود القيسي - عمان
اشير الى القضية المطروحة اين يذهب اولادنا في الصيف واعقب بأنه لا بد من الجواب.. الذي قد يساهم في حل هذه المسألة المحيرة والتي يعاني منها مجتمعاتنا ككل.

في ظل السبلات التي تفرزها العطلة الصيفية الطويلة، على الاحل وابناهم سواء سواء.

فمع اول يوم من بداية هذه العطلة.. تبدأ حموم ومعلقة الاحل وخساسة الم التي تأخذ نصيب الاسد.. من تلك اليوم والمشاكل هذا ناهيك عن مشاعر الملل.. والسلم التي ترافق هذه العطلة الصيفية.. والتي يشر بها الاولاد قاتهم.. وذلك بسبب الفراغ.. وطول فترة العطلة التي تعمل الى حد ثلاثة شهور.. حيث يرتب على ذلك خروج هؤلاء الاولاد او الطلاب.. الى الشك والتجوال في الشوارع.. واللعب ومصاحبة رفاق السوء.. حتى يصل الامر بهم الى الانحراف.

المعقبة تسهم في الحل

• الاخ سوسن توفيق امين ابو الرب
قد يكون وجود المكتبة من بين الحلول المطروحة لان وجود هذه المكتبة يسهم في لقحه على اوقات الفراغ.. من فصح المدارس لا بأس من فتح المدارس

القريبة الاسلامية لا تترك فراغا

• الاخ حسن توفيق غباري - اربد
حين يعتاد الطفل على ارتياح المساجد وزيارة الاقارب وممارسة اللعب الرياضية، ويعتاد على المطلعة والاطلاع على كل مفيد.



منع المرور.. ومع ذلك فالطريق سالكة امام الحمير.. تصوير حسن ابراهيم

قالت صحف

الذي لم يتم... لاسباب غير معلنة، ولكنها مفهومة، لم يحدث اللقاء بين ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران على الرغم من التقارب الزمني في زيارتهما لمعان.

وعلا غدا عرفات الاردن دون ان يجتمع مع الرئيس ميتران.

وفي العلم السياسي لم يلتق الزعميان ايضا لان زيارة عرفات المقررة الى باريس لم تتم، والتلميحات الصادرة عن مصادر فرنسية تطالب اولا باعترااف المنظمة باسرائيل وهذا الشرط يفكر الى الموضوعية والمنطق.

والرئيس الفرنسي وهو السياسي الكبير لمخضرم يعلم ان الاعتراف الفلسطيني باسرائيل لن يأتي الا كخطوة اخيرة في إطار سلسلة من اجراءات الحل النهائي للقضية الفلسطينية، فهل تريد فرنسا هذا الاعتراف ثمنا لمجرد لفة بين عرفات وميتران - ولجهد بعد ذلك ما يحدث من تصفية قضية الشعب الفلسطيني؟

ومن الواضح ان هذا الشرط الكبير قصد به تأجيل لفة الزعيمين الى وقت غير مسمى لان تصفية خارج من امكانات عرفات وصاحبه.

والسؤال هو، لماذا لم يجلب من القادة الاسرائيليين الاعتراف بالمنظمة، ولم يمر على تنفيذ هذا الطلب قبل قبلمه بزيارة اسرائيل في العام ١٩٨١ ام ان هناك مكيالين واسلوبين للتعامل؟

ان اجتمع ميتران - عرفات لن يكون بمثابة الياسم والاكسير الذي سيخفي العقدة الفلسطينية، وهو يحمل في ثناياه معنى رمزيا اكثر من كونه اجراءا واذا تم هذا اللقاء فسيسجل موقفا تاريخيا لفرنسا في تفهم القضية الفلسطينية ولقمة نحو الشعب الفلسطيني حتى لو لم يؤد الى تحريك القضية في ظل الهيمنة الامريكية على جهود التسوية وهذا ما يدركه الفلسطينيون وابناء الشعب الفرنسي على حد سواء واجتماع الزعيمين لن يخرج ابدا عن هذا النطاق.

القدس

نشؤون العسود

بيريس يتفوق على شامير في مناظرة انتخابية تلفزيونية

اظهر استطلاع للرأي أجرته صحيفة «هارتس» فور انتهائه مناظرة انتخابية تلفزيونية بين شمعون بيريس زعيم المعارضة العسوية واسحق شامير رئيس الوزراء تفوق بيريس على خصمه في هذا الحوار.

فقد اعرب ٦٠ في المائة من الأشخاص عن ان ١٤٢ في المائة تم استطلاع ارائهم تلفزيونيا في جميع أنحاء اسرائيل فور انتهائه البرنامج عن اعتقادهم بان بيريس كان افضل من شامير في هذه المناظرة بينما فضل ٣١ في المائة الاخير على بيريس في حين لم يدل ٧ في المائة بآرائهم.

واوضح استطلاع للرأي الذي نشرت نتيجته ان ٦ في المائة من هؤلاء الأشخاص مرحوا بفتح حدود اتجاهاهم في الانتخابات القادمة بنه هذه المناظرة.

غير ان المراقبين يرون ان نتيجة استطلاع الرأي المحدود هذا تشكل نكسة جديدة وخطيرة لكفة (الكوكب) الحاكمة في التوقعات الانتخابية.

وقد خفعت بين المتنافسين الرئاسيين في انتخابات الثالث والعشرين من تموز الجاري والتي تبعتها عدد كبير من الاسرائيليين لتتقدم بالبحر من جانب معدي البرنامج اذ تحدثت دقيقتان لكل من المرشحين لرد على الاسئلة الاربعة المتعلقة بالمجتمع والسياسة الخارجية والاقتصاد ولبنان وثلاث دقائق للرد على السؤال الاخير المتعلق بالمستقبل.

ربع مليون اسرائيلي غادروا خلال النصف الاول من العام

غادر اسرائيل خلال النصف الاول من العام الجاري حوالي ربع مليون اسرائيلي مما يشكل خفضا نسبيا في السلسلة المقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

وقد بدأ هذا الانخفاض في الثلث الاخير من العام الماضي ولا زال مستمرا حتى الان.

في نهاية ايلول القادم

محاكمة أعضاء التنظيم السري الارهابي اليهودي أعضاء التنظيم يعترفون بتواطؤ الحكومة الاسرائيلية معهم

في شهر ايلول القادم تبدأ محكمة اسرائيلية النظر في اول قضية من نوعها منذ قيام اسرائيل عام ١٩٤٨.. هي قضية التنظيم السري اليهودي الذي ارتكب طوال السنوات الماضية عشرات الاعتداءات ضد ارواح وممتلكات المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة.

في ذلك اليوم سيمثل امام المحكمة ٢٤ اسرائيلي بتهمة الانتماء الى تنظيم سري، وبالإضافة الى هذه التهمة التي تشمل جميع المعتقلين في هذه القضية، تتضمن الالتهام ستة منهم بارتكاب جريمة القتل واقدام البعض بالشروع فيه، في حين يحاكم آخرون بتهمة تقديم مساعدة تقنية ومعلومات لمنفذي عدد من الاعمال الارهابية.

وكانت ملاحقة عناصر هذا التنظيم قد بدأت بما كان مقررا ان يحدث في السابع والعشرين من نيسان الماضي، وهو ان تفجير بعد الظهر عدة كيلو غرامات من المتفجرات في سبعة باصات تابعة لشركة قلنديا في القدس الشرقية، والتي يستخدمها مواطنون فلسطينيون عند عودتهم الى بيوتهم بعد انتهاء اعمالهم في القدس، مما كان سيؤدي ولا شك الى مذبحة ضحيتها عشرات من هؤلاء المواطنين.

صندوق عجائب

وقد كتبت صحيفة على حشمت اسرائيل مقالاً حول الارهاب اليهودي عبرت فيه عن خشيتها من ان يؤدي المعنى في التحقيق مع العناصر الارهابية الى فتح - صندوق عجائب - وإلى أحداث هزة في المؤسسة الحاكمة كليا.

ورغم ان الموضوع لا يتناول أية تصريحات بصورة علنية مباشرة، فان المراقبين يعتقدون ان الامر يتصل بالعلاقة بين موشيه ارنس وزير الحرب الاسرائيلي وقادة المستوطنين في الضفة، وعلى رأسهم الحاج موشيه ليفنغر الذي يتهم الوزير صراحة، بالتآمر مع منظمة إكسا اعمال المقاومة التي يقوم بها فلسطينيو الأراضي المحتلة، وهو ما يؤدي - حسب قول الصحافي - الى زيادة العداء والكراهية بين الفلسطينيين واليهود. وحتى صحيفة لوموند الفرنسية تنظر الى هذه النقطة - وان بصورة جزئية - عندما تشير الى ان المستوطنين يفرغهم المدعى على موشيه ارنس، لانه رفض السماح لهم بتشكيل مليشيات يهودية للدفاع عن (النفس) في الأراضي المحتلة.

ولا شك في ان جذور الخلاف بين ارنس والمستوطنين لا يختصرها هذا السبب - الذي يبقى واردا كحد كفاصل الخلاف - لانه تعود الى ما قبل تلم ارنس ووزارة الدفاع عام ١٩٨٢، بعد النتائج التي ترتبت على نشر تقرير كاهانا حول مجزرة صبرا وشاتيلا، عندما كان لا يزال سفيرا لدولة اسرائيل في الولايات المتحدة، وايد طلب الادارة الامريكية وقتها لتجديد الاستيطان في الضفة والقطاع كخطوة أولى لاجراء مفاوضات سلمية بشأن الهيمنة الشرقية، وفقا لمشروع ريفان وذلك خلافا لموقف منلحم بين رئيس الوزراء آنذاك، الذي رفض هذا الطلب.

النتيجة... والتظلم

وحين اصبح ارنس وزيرا للدفاع، بدأ المستوطنون بتحدي سلطة سواه عبر الاعمال الارهابية التي تستهدف اعد جيرانهم النذل من مبيته كمسؤولين عن المناطق المحتلة، او عبر التصريحات العلنية التي تنتقد سياسته في تلك المناطق، بل وصل الامر حد التهديد العلني بان

صحيفة القدس

العُملة الاسرائيلية.. بدون غطاء نفتدي انهيان الاقتصاد الاسرائيلي وازد هار السوق السوداء

ابدى الاقتصاد الاسرائيلي مرة اخرى في شهر حزيران الماضي مؤشرات ضعف تدعو الى القلق قبيل ثلاثة اسابيع من الانتخابات التشريعية التي ستجري يوم ٢٣ من تموز الحالي ولا اذن على ذلك من تزايد اصدار العملة بدون غطاء نقدي وانهايار احتياطي العملات وازدهار السوق السوداء للدولار.

طباغة أوراق مالية والواقع ان الاصاهايات الاخيرة لبك اسرائيل تشير الى اصدار عملات بلغت ٣٨ مليار شيكل في حزيران الماضي اي حوالي ١٩٠ مليون دولار لتسويل العجز في الميزانية.

وكانت الحكومة قد طبعت فيما بين كانون ثاني وحزيران من العام الحالي

الحكومة والتدهور الاقتصادي..

عندما تدفع الزيادات في الاجور وفقا لاتفاقيات سكنو الانتخابات قد تمت، وواضح للجميع ان الحكومة الجديدة التي تشكلت في اعقاب قرار النابخ ستسفر الى المتور الى الكنتيت الحادية عشرة مع برنامج اقتصادي من شأنه ان يوقف التدهور الاقتصادي المرافق وتكبح جماح ارتفاع الاسعار المذهل، وتقلل العجز في ميزان المدفوعات، وتؤدي الى انعاش الارصة المتضائلة في العملات الأجنبية المتوقفة للدولة.

وتعني الصحيفة قلالة ان من الصعب الاقتراض ان بالامكان بصورة برنامج كها يرون فرض عبء ثقل على الجمهور. على انه اذا كان هذا البرنامج برتلجا معقولا فان الاجيرين سيأهمنهم بقسطهم فيه سوية مع الطبقات الأخرى. لهم لم يهروبا البتة عن تدية هذا الواجب وكما تشير معطيات جياة خرية الدخل لسلطات الاخيرة، فاقهم يتحملون عبء تمويل ميزانية الدولة بنسبة كبير من اية طبقة اخرى.

وقالت «دافار» في الظروف الممتزة التي تسود الاقتصاد القومي بسبب السياسة الاقتصادية القاشلة التي نفذت حتى اليوم بصورة فاشلة بحيث بات من الصعب الشور بان ثمة احدا يملك بالرسن، وارله أزمة انعدام الثقة البارزة لدى الجمهور، فقد نجحت الحكومة من حالة الفوضى الشاملة بفضل مسؤولية زعامة الهستدروت التي واجهت بكرامة هذا الامتحان الصعب الذي قرض لها تزام ظروف غير اعتيادية.

دافار



مجموعة من أعضاء التنظيم الارهابي اليهودي

المستوطنين سيأخذون بتطبيق القانون والنظام في الضفة على عاتقهم، ما لم تتخذ اجراءات وقويات رادعة وكافية لوقف حرب الحجارة. وقد اختار رؤساء المستوطنات توقيتا بالغ الدلالة لاعلان خطوتهم هذه، اذ كان لرنس يرافق رئيسه اسحق شامير في زيارته للولايات المتحدة - الاسبوع الاخير من تشرين الثاني ١٩٨٢ - وهي الزيارة التي كثر فيها الامريكيون طلبهم بتجميد الاستيطان.

وخلال وجود ارنس وشامير في واشنطن، راح رؤساء المستوطنات يعقدون اجتماعات يومية لبحث الاتباء التي تروهم عن المباحثات الاسرائيلية - الامريكية، ويطلقون تصريحات تتدخل في سير هذه المباحثات، وتعتبر بمثابة توجيهات يذلون بها لتوجيه مواقف رئيس الوزراء ووزير الدفاع، واصبح واضحا وقتها ان هؤلاء باتوا يشكلون سلطة داخل السلطة.

وعن عودته من العسمة الامريكية بدأ ارنس باتخاذ سلسلة من الخطوات الهادفة الى تأكيد سلطته، وسحب زمام المبادرة من ايدي المستوطنين، فقصدي لحوالهم بدعا باستيطان مدينة نابلس واجبرهم على اخلاء فريج المنهي يوسف ثم امر الاجهزة الامنية لكشف قلعة الطفلة الفلسطينية عائشة الحبش في المدينة نفسها، وفعلوا التي القبح على القتل الامر الذي يعتبر، الآن، نقطة الانطلاق في وضع حد للتنظيم السري اليهودي بكلمه.

غير ان القله الغوم على ظروف بيده حملة الاعتقالات بين صفوف افراد التنظيم من شأنه ان يوسع الدائرة قليلا، ويتيح وضع بعض النقاد على الحروف في مسألة المؤامرة الا بعد مدى والهادفة الى ضرب اسس القانون في الدولة، وزعزعة النظام في اسرائيل، حيث لاحظ المراقبون ان نقطة البداية في هذا الموضوع تراكمت مع تصاعد الصراع على السلطة بين وزير الدفاع اسحق ارنل شارون ورئيس الوزراء اسحق شامير، مدعوما من ارنس ونائب رئيس الحكومة ليفي، وهو الصراع الذي يبلغ ذروته في التفتش الانتخابي على قيادة حزب حيروت بين شارون وشامير، والذي حشد الاول بنهيجته، على نسبة مرتفعة وغير متوقعة من الاصوات بلغت ٤٢ بالمائة.

شارون

والتصريح الوحيد الذي ادلى به وزير الدفاع السابق منذ ذلك الوقت تحت فيه عن مؤامرة لاحرقه سولها دون ان يوضح طبيعة هذه المؤامرة او القاتلين بها، وان كان السراقبون قد اشاروا الى ان المقصودين هم شامير ورنس وليفي، وربطوا بين توقيت هذا التصريح والاعتقالات الجارية في صفوف عناصر التنظيم الارهابي، والتي شملت ضابطا كبيرا في الادارة المدنية في الضفة وهي الادارة التي انتشأها شارون نفسه، ايان وجوده في وزارة الدفاع.

ولا يستبعد المراقبون في هذا الصدد، ان يكون ارنس قد تحكم بتوقيت عملية وضع المتفجرات في الباصات السبعة في القدس الغربية، وايضا بالكشف عنها، حيث اكدت صحيفة هارتس ان التحقيقات مع المعتقلين اثبتت ان المخابرات الاسرائيلية تعقب الحركة السرية منذ تسجيلات لملاحظات تتعلق بالقضية، وصورا التفتت سرا اثناء اجتماعات اعضه المجموعة. واضافت انه لم يتضح ما اذا كانت التحقيقات والصور تشمل اجتماعات مع مسؤولين في الحكومة، ولكن الانشاش قدن اجتمع بهم المنهم - الذي نقلت عنه الصحيفة خيراها - قولا انه للبح في اقواله الى انه تم تسجيل محادثات جرت بين اعضاء الحركة السرية وبين عدد من الاشخاص لهم صلة بعدد من الوزرات الحكومية.

واذا كنا لا نميل الى نظرية المؤامرة في تفسير الاحداث، مع عدم اغفال طبيعة اعمال اجهزة المخابرات فائنا على ثقة بأنه سيأتي اليوم الذي توضح فيه كل الحروف على ملابسات هذه القضية، التي يتضح من خلال تتبع خطواتها المتلاحقة ان المعلن عنها هو اقل كثيرا مما لا يزال مكتوما.

عن (الفجر المقدسية)

العُملة الاسرائيلية.. بدون غطاء نفتدي انهيان الاقتصاد الاسرائيلي وازد هار السوق السوداء

الواقع ان الجمهور الاسرائيلي مقتنع في اغلبيته ما يقرب من ٧٠ في المائة وفقا لاستطلاع رأي اجري مؤخرا بان خفضا طارئا في قيمة الشيك سيكون حتما عقب انتخابات ٢٣ تموز والنتيجة ان الاسرائيليين يشترون الدولارات بشكل مكثف من السوق السوداء ويحتفظون بها في منازلهم.

كما يترجم هذا التناقص الى هوس استهلاكي فقد زادت مبيعات السيارات الاجنبية بشكل ملحوظ في حزيران. اما قوائم الانتظار فهي تمتد يوما بعد يوم وتكثر راديو اسرائيل ان الطوابير رادت مؤخرا امام معارض السيارات التي يرفض اصحابها اي خفص في اسعارها.

ولم يتردد بعض المستهين الذين يردون ان هذا الحادث العابر وفقا لتغير المعطيات المايلين لن يحول دون ارتفاع اسعار السوق السوداء.

عن صحيفة القدس المقدسية

التهاوت على الدولار

علقت صحيفة معاريف على فوضى شراء العملات الاجنبية التي تجددت في الاسابيع الاخيرة بكل خرونها قلقات ان الفرق بين سعر الدولار في السوق السوداء وسعره الرسمي بلغ نحو ٢٣٪، وان التهاوت على الدولار زاد من شعور عدم الاستقرار في الاقتصاد القومي.

وتعني الصحيفة قلالة ثمة خوف من انتشار التهاوت على الدولار، اذ ان هذا التهاوت من شأنه ليس فقط استيلاء جميع الامكانات لاتباع الدولار بصورة رسمية في اطار المبالغ المخصصة للسفر الى الخارج، ويقلل حادها وغير ذلك، وانما ايضا يثير. هذه العملات من قبل مصدرين وريادة اقتلته المتوجات المستوردة.

ان التخفيض بنسبة ٢٣٪ في سعر الشيك الذي نفذ قبل يومين ليس فيه ما يثير من الموضوع في اساءة. فقه يمثل تنسيقا بين معدلات الاسعار لشهرين الاخيرين، ويقلص من السعر المنخفض للدولار للمسافرين وللأستيراد.

ومن الناحية الموضوعية ليس ثمة اليوم مكانا لزيادة خفص قيمة الشيك. فلقد ثبت في الماضي ان التخفيضات الكبيرة في سعر الشيك كيجدل للمساعي الاقتصادية الشاملة والجزيرة لا تؤدي الى فائدة للاقتصاد القومي وان العوامل المؤدية الى تسريع التضخم خلال وقت قصير تعود الى نقطة الانطلاق. واختتمت معاريف بقولها وفي كل ما يتعلق بوضع العملة واماوال الجمهور ومخزونه من الجير بالازحاج ان نعلن عن «هذبة» وبهذه الطريقة يمكن تخفيف التهاوت على شراء الدولار.

معاريف

قبضة اخبار من الاراضي المحتلة

طلاب بيروت العربية يطالبون السلطات بمنحهم تصاريح لمدة شهر

وجه عدد كبير من طلبة جامعة بيروت العربية نداء الى السلطات الاسرائيلية لاشدوها فيه منحهم تصاريح خروج لمدة شهر واحد حتى يتمكنوا من تأدية الامتحانات التي ستعقد في ١٢ القادم في صمان

٥٠ اصابة في القدس والضفة بمرض الحمى المالطية

سجلت مؤخرا حوالي ٥٠ حالة اصابة بمرض الحمى المالطية لدى دائرة الصحة النواتية نتيجة لشراء اللحوم ومشتقات الالبان خاصة اللبنة واللجنة من مصادر غير معروفة وخاصة من البائعين المنجولين. وتعتقد الجهات المعنية ان العدد السابق ليس العدد الصحيح حيث من المتوقع ان يكون اضعاف هذا العدد من المصابين في منطقة القدس وشوليميا والضفة الغربية وقد ظهرت عدة اصابات في سلوان ومخيم شعفاط وقلنديا.

وتسبب الحمى المالطية عن تناول اللحوم او مشتقات الالبان للمصابين للصابة وخاصة المشية.

لجنة للعلوم والثقافة الاسلامية برئاسة العلمي

وافق سجلة الشيخ سعد الدين العلمي رئيس مجلس الاوقاف والمقدسات الاسلامية على تشكيل لجنة تسمى (لجنة العلوم والثقافة الاسلامية) في القدس من مهامها اقامة رياض اطفال ومساعد تعليمية ويترأس اللجنة سجلة الشيخ سعد الدين العلمي والدكتور شفيق عياش نائباً للرئيس والشيخ جميل حماسي امينا للسر والمهندس للمز لدن الله الشاشيني امينا للمندوب وعضوية كل من الشيخ عبد العظيم سلبي، والدكتور ذياب عيوش، الدكتور عبد الحفيظ الحزينة، والدكتور عبد الودود التميمي والمهندس جمال الجباني والمهندس حسن اللقيق.

جامعة بيت لحم تقيم احتفالا يومي الجمعة والسبت بتخريج فوج جديد

تحتفل جامعة بيت لحم اليوم وغدا بتخريج فوج جديد من طلابها وطالباتها من حملة البكالوريوس بكالوريوس بحضور مجلس امته الجامعة وعدد من الاكاديميين ورجال التربية والتعليم واصدقاء الجامعة واهالي الخريجين والفرجات.

وسيقام الاحتفال في ساحة الحرم الجامعي.

مركز شابات الخليل يفتتح عدة دورات تأهيل للسيدات والفتيات

اعلن مركز شابات الخليل عن بدء العديد من الدورات التي تساهم في تأهيل وتنقيف السيدات والفتيات في المدينة ومن اهم هذه الدورات دورتان لتعليم اللغتين الانجليزية والعبرية ودورة للخياطة ورابعة للتطريز، وهناك دورة خامسة باشراف اخصائيات تستهدف للهارات المتعلقة بعمالي البيت والايتفاد من مختلف القطع للتبقيع من الاثمنة وغيرها.

جمعيات خيرية عالمية تعلن استعدادها للمساهمة بمشروع بلدية لحلول

اعلن الحاج حجازي مضية رئيس بلدية لحلول ان عددا من الجمعيات الخيرية العالمية قد اعربت عن استعدادها للاسهام في مشروع سوق الخضار المركزي الذي بدأت البلدية بتنجاهه.

واضاف الحاج مضية ان البلدية تمكنت من زيادة رقعة ارض للشرع الى تجميع دوناتات من مختلف فئات اللواتين في مدينة لحلول ترى في هذا المشروع الهام منطلقا لتحقيق خطوة عملية في ميدان تطوير الزراعة وتصنيفها.

رفع حاجز التفقيش قرب مخيم عقبة جبر

ذكر رايدو اسرائيل ان موشيه ارنس وزير ادفاع الاسرائيلي اوعز للسلطات للخمسة ان اربحا برفع حاجز التفقيش الواقع قرب مخيم عقبة جبر في قضاء اريحا.

وجاء هذا الامر خلال الزيارة التفقيعية التي قام بها ارنس للجسر حيث شاهد عن كثب عملية عبور للسافرين في المركز السياحي التابع للجسر.

اجتماع الهيئة الادارية لنقابة المهن الهندسية المساعدة في القدس

اجتمعت الهيئة الادارية لنقابة للهن الهندسية للمساعدة بالقدس ويشتت عدة امور اهمها تحديد موعد لانتخابات الجديدة للدوة القادمة.

السجن لشاب ادين بتهم امنية

اصدرت المحكمة العسكرية في نابلس حكما على الشاب سامر فخري ابو العصب من نابلس بالسجن القفلي لمدة عشرة اشهر والسجن مع وقف التنفيذ لمدة سنتين ونصف وذلك بعدة تهم امنية.

يوم عمل تطوعي في البلدية القديمة بنابلس

قام اتحاد لجان الطلبة الثانويين بمنطقة نابلس بيوم عمل تطوعي اشتمل على تنظيف احياء لبلدة القديمة بعد ان تراكمت كميات كبيرة من القمامة والنفايات وشملت عمليات لتنظيف شوارع الحيلة والقيسرية والخضر ومنطقة الجابع الكبير واشترك بهذا العمل ٣٠ طالبا.

بلدية طولكرم تحث على مشروع هيكل

قدمت بلدية طولكرم احتجاجا الى الحاكم الاداري تعترض فيه على المشروع الهيكل الذي تعتزم السلطات بموجبه شق طريق من غرب المدينة الى شرقها مارا ببلدة عنتاب، لان هذا المشروع يخلق الضرر بالمزارعين واصحاب الاراضي الواقعة ضمن هذا المخطط.

في ذمة الله

الفاصرة: محمد نمر البواردي (ابو مروان) ٩٣ عاما
عقليا: نابلس/ الحاج شريف محمد الخطيب ٧٠ عاما
بيت فوريك: نابلس/ الحاج حامد محمد عبد القادر الحاج محمد (ابو محمد) ٨٠ عاما
كفر قدوم: نابلس/ الحاج كامل عمر فارس (ابو عمر) ٩٠ عاما
غزة/ الحاجه صهيبة صام ٦٥ عاما

رحمهم الله جميعا

محاولة اختطاف الوزير النيجيري السابق تعيد الى الازهان قصص اختطاف اخرى

بقلم: مايكل سيمونز

بتوقيعه ونقله في سيارة الى فيلا التي
في إحدى ضواحي باريس.

وكان أحد الأشخاص للعينين بصر
القبيل هو جورج فيجون، الذي أعيد
قبل أن يقدم على التحمل في شهر
كانون الثاني من ذلك العام. وقد
«شاهد وزير الداخلية الفرنسي الجنرال
لوفيفر وهو يملن بن بركة».

اختطاف كلاوس باربي

وأما كلاوس باربي، زعيم الجستار
في مدينة ليون لفرنسية إبان الاحتلال
النازي لفرنسا في الحرب العالمية
الثانية، فقد ألقى الليوليس البولندي
القبض عليه بسبب من استحقاق عليه
في شهر كانون ثاني من العام للقبض
وكان باربي يعيش حياة عادية كرجل
أعمال محترم مستخدماً اسم كلاوس
التان. وقور القاه القبض عليه، قال
الديبلوماسيون الفرنسيون أنهم
يريدون إعادة لفرنسا محاكمته.

وبعد مفاوضات، أعيد باربي لفرنسا
على متن طائرة يعتقد أن الرئيس
فرنسا ميتران أعدها خصيصاً لقتله
عن طريق جويانا الفرنسية، وأقبل
لباربي انذاك انه كان في طريقه إلى
المنفى.

ولعل اختطاف الزعيم المغربي المهدي
بن بركة في باريس في وضع النهار
كان أكثر إثارة من أحداث الاختطاف
أيهما.

وقد كان اختطافه فضيحة حزت
فرنسا والغرب لعدة شهور فيما بعد،
وكان يعتقد بشكل عام أن العملية
تورط فيها عدد من المسؤولين
الفرنسيين عن جهاز الأمن وعدد من
رجال العصابات.

وكان بن بركة، الذي حكم عليه
بالإعدام غيابياً قبل ذلك بعامين في
المغرب قد جاء إلى باريس من منفاه
الاختطافي في جنيف لمقابلته مخرج
سينمائي فرنسي لاجل إنتاج فيلم عن
انحسار الاستعمار. وقد قام رئيس
مكتب مكافحة المخدرات في باريس

عن «الغارديان»



المهدي بن بركة

المحاولة الفاشلة لاختطاف الوزير
النيجيري السابق للكتف عمر ديكو
هي واحدة من سلسلة طويلة من
عمليات الاختطاف ذات الدوافع
السياسية التي تستهدف أعادة
الشخصيات السياسية لبلدانهم حيث
تنوي الحكومات القائمة تسوية الأمور
معهم.

ومن بين الذين تعرضوا للاختطاف
بدوافع سياسية أدولف إيمان والزعيم
المغربي المهدي بن بركة وكلاوس
باربي الزعيم النازي السابق. وحولاً
يعطون قائمة من مجموعة من الذين
أجبروا بالقوة على الظهور من
مخاضهم بطريقة غير شرعية
وبأسلوب درامي مشير.

اختطاف إيمان

وكان البحث المكثف عن أدولف
إيمان الذي زعم بأنه اشترك في قتل
يهود في الحرب العالمية الثانية والذي
حكمت عليه إسرائيل سالوت عام
١٩٦١ قد استغرق خمسة عشر عاماً
ودار في جميع أنحاء أوروبا والشرق
الوسط وأمريكا الوسطى. وأخيراً عثر
على إيمان في الأرجنتين حيث كان
يستخدم وثائق مزيفة وأسماء مستعارة.
وبعد أيام من العثور عليه، احتجبت
الحكومة الأرجنتينية بأنه قد اختطف.

لكن إسرائيل ردت بمذكرة رسمية
أدعت فيها أن «المطبوعين» الذين
تولوا البحث عن إيمان قد أجروا
اتصالات معه ثم نقلوه بعد ذلك
بموافقة التامة إلى خارج الأرجنتين
وسلموه لسلطات الأمن الإسرائيلية.

وقالت إسرائيل في المذكرة أنها
«تاب» إذا كان «المطبوعون» قد
خرقوا القانون الأرجنتيني أو تعدوا
على السيادة الأرجنتينية. وطالبت
المذكرة الأرجنتين أن تأخذ بعين
الاعتبار أن إيمان مسؤول عن
مقتل كثيرين من اليهود وسوق
يحاكم أمام محكمة إسرائيلية.

وقال مسؤول في جهاز الأمن
الإسرائيلي فيما بعد أن إيمان. قد

تطوير القدرات الوطنية وتعزيز التضامن العربي هما الطريق الصحيح لايجاد حل لأزمة الشرق الاوسط

عن ذلك الامر من اجل حل

الزمنة وتجنب الاشتباك. فسياسة
فتح ظلت على الدوام أن تجنب
الحوار بالبنادق. لكن للحرز أن
جهونا لم تكمل بالنجاح، وقررنا
في النهاية طرد زعماء للتمردين.

الى أي مدى وصلت عملية
الاصلاح داخل فتح ومنظمة
التحرير؟

لقد فرغنا من تقييم المرحلة
الماضية وتحديد أبعادها. ونحن
الآن في طور التخطيط للمستقبل
داخل فتح ومنظمة التحرير حتى
نستطيع إعادة بناء المؤسسات
الفلسطينية التي صدمت في بيروت
وتبني سياسة جديدة لنضالنا
العسكري والسياسي القادم.

العديد يعتقدون بأن هناك
أساساً داخل فتح ومنظمة
التحرير يعقلون أملاً كبيرة على
تحقيق تقدم نحو تسوية شرق
الوسط في حالة نجاح حزب
العمل في انتخابات إسرائيل.

الآن لا تنبئ من
الانتخابات الإسرائيلية أو
الأميركية بل يجب أن تنبئ من
تسوية شرق. فطوبى القدرات
الوطنية وتعزيز التضامن العربي
هما الطريق الصحيح لايجاد حل
عادل لازمة الشرق الأوسط. ولكن
إذا كان البعض حقا يراهم على
حزب العمل، فذلك في رأينا وهم
وليس حقيقة. فالحرزبان (الليكود
والعمل) لا يختلفان في بناء
المستوطنات وتغريب الأرض من
سكانها العرب وضماها كلها أو
قسماً منها لإسرائيل.

لكن لسوء الحظ، فإن ظروفهم
قادتهم للانتفاضة. وبعد أن
نشدتهم كافة الوسائل السياسية،
لاحظنا أن قوى خارجية كانت
تدفع للتمردين للاشتباك معنا
حيث كانت تلك القوى تسلمهم
وتساعدهم. ومع هذا تفاضنا

عن (الميدل ايست)



فاروق القدومي

بعض الناس لاحظوا انك في
البداية اتخذت موقفاً محايداً ازاء
الانتفاضة داخل فتح وجبال
العلاقات مع سوريا.

في الواقع انني لم اتخذ
موقفاً محايداً. فيوصفي السكرتير
لعمامة فتح، فقد أجريت
اتصالات مكثفة مع للتمردين لفهم
مطالبهم ولدى الذي سيخبرون
الي في شق صفوف المنظمة. وكان
اهتمامنا منصبا على عدم خسارة
أي من الكوادر التي عاشت داخل
فتح لسنوات طويلة واصبحت
تستحق الاستماع إلى أقوالها.

وماذا عن العلاقات مع
مصر؟

نفس الشيء، تم عمله بالنسبة
لمصر. فقد تم وضع ميفة
سيناقشها المجلس الوطني
الذي تم الاتفاق على
التي تنسج العمل العربي المشترك.

وماذا عن العلاقات مع
الاردن؟

لقد حدد المجلس الوطني
العلاقات مع الاردن في اجتماعه

ظروفا صعبة وقاسية خلال

العامين الماضيين، سواء من
الداخل أو نتيجة ضغوط خارجية.
لكن المقاومة الفلسطينية
استطاعت التغلب على هذه
الشاكل والاعداد لحل جميع
الشاكل القائمة الأخرى. وعلى
سبيل المثال، فإن مشكلة
التمردين قد اختلفت، إذ انقسم
التمردون على أنفسهم. ولم تعد
هذه المسألة مصدر إزعاج للمقاومة
الفلسطينية. أما فيما يتعلق
بالقضية الفلسطينية، فباعتاد
تكوينها مشكلة داخلية،
فإن ذلك يجري بطريقة عميقة
حتى تمكن من القضاء على جميع
الجوانب السلبية.

لماذا احتاجت لقامات
المصالحة بين فتح والجبهتين
الشعبية والديموقراطية كل هذا
الوقت؟

منظمة فتح تهتم اهتماماً
رئيسياً بالوحدة الوطنية داخل
المنظمة وتسعى لإصلاح العلاقات.
ولما للمنظمات الأخرى، وخاصة
الجبهتين الشعبية والديموقراطية،
فهمتاً أيضاً ونفسى القدر
بإجراء حوار طويل للتوصل إلى
تفاهم حول المسائل السياسية
المطروحة على بساط المفاوضات
والتي تشمل برامج المنظمة وموضع
لتفاهم المؤرخين والقادم للمجلس
الوطني الفلسطيني ودعم صمود
الأصل في الأراضي المحتلة
والعلاقات مع الدول العربية بهدف
تسجيع العمل العربي المشترك.

وماذا عن العلاقات مع
الاردن؟

لقد حدد المجلس الوطني
العلاقات مع الاردن في اجتماعه

لماذا احتاجت لقامات
المصالحة بين فتح والجبهتين
الشعبية والديموقراطية كل هذا
الوقت؟

منظمة فتح تهتم اهتماماً
رئيسياً بالوحدة الوطنية داخل
المنظمة وتسعى لإصلاح العلاقات.
ولما للمنظمات الأخرى، وخاصة
الجبهتين الشعبية والديموقراطية،
فهمتاً أيضاً ونفسى القدر
بإجراء حوار طويل للتوصل إلى
تفاهم حول المسائل السياسية
المطروحة على بساط المفاوضات
والتي تشمل برامج المنظمة وموضع
لتفاهم المؤرخين والقادم للمجلس
الوطني الفلسطيني ودعم صمود
الأصل في الأراضي المحتلة
والعلاقات مع الدول العربية بهدف
تسجيع العمل العربي المشترك.

وماذا عن العلاقات مع
الاردن؟

لقد حدد المجلس الوطني
العلاقات مع الاردن في اجتماعه

لماذا احتاجت لقامات
المصالحة بين فتح والجبهتين
الشعبية والديموقراطية كل هذا
الوقت؟

منظمة فتح تهتم اهتماماً
رئيسياً بالوحدة الوطنية داخل
المنظمة وتسعى لإصلاح العلاقات.
ولما للمنظمات الأخرى، وخاصة
الجبهتين الشعبية والديموقراطية،
فهمتاً أيضاً ونفسى القدر
بإجراء حوار طويل للتوصل إلى
تفاهم حول المسائل السياسية
المطروحة على بساط المفاوضات
والتي تشمل برامج المنظمة وموضع
لتفاهم المؤرخين والقادم للمجلس
الوطني الفلسطيني ودعم صمود
الأصل في الأراضي المحتلة
والعلاقات مع الدول العربية بهدف
تسجيع العمل العربي المشترك.

مشروع «حرب النجوم» الأميركي خيالي ويهدد باندلاع حرب نووية مدمرة

بقلم: أي بي فليكون

نائب رئيس أكاديمية
العلوم السوفيتية

عليه. وإذا بدأت الولايات المتحدة
تقوم بتجارب مع الأسلحة
النووية المدمرة في الفضاء
الخارجي فالمعاهدة السوفيتية -
الأميركية المتعلقة بخطر
الصواريخ المضادة للقذائف
الباليستية تعتبر ملغاة. وهذا من
شأن زعزعة الوضع الاستراتيجي
في العالم وهو على جانب كبير من
الخطورة وهذا يزيد بالتالي في
التحدي باندلاع حرب نووية
مدمرة.

وبعض السياسة الأميركيين
يعتقدون بأن في وسعهم كسب
بعض الغنم الاستراتيجي والتفوق
على الاتحاد السوفيتي بشرحهم
الأسلحة في الفضاء الخارجي،
لكنني أؤكد لهم بأنهم مخطئون
في ذلك ولقد ذكرنا أكثر من مرة
أن بلادنا كانت ولا تزال تعتمد
على مواردها العلمية والتكنولوجية
والاقتصادية العظيمة وأن في
وسعها لهذا أن تدر على التحديات
الأميركية بالمثل ولكننا سنختار
طريقنا الخاص.

كما أن من الخطأ أن تأمل
الولايات المتحدة بتعطيل الاقتصاد
السوفيتي إذا هي سارعت في
سباق التسلح النووي وغيره
وتاريخ ما بعد الحرب العالمية
الثانية يوضح حماقة مثل هذا
الاعتقاد.

نحن الآن على خطر مفرق
الطريق في تاريخ البشرية وينبغي
الوقوف لتطويع الأسلحة
المزودة في الفضاء الخارجي على
الفور. فقد أعلن الاتحاد
السوفيتي من جانب واحد تعليفاً
لكل سلاح مضاد للأقمار الصناعية
من أي نوع. وعلى الولايات
المتحدة أن تعلن مثل هذا
التفويض. ومن السهل ضبط تنفيذ
هذا التعليق بالوسائل التكنولوجية
المطورة كما ينبغي في المقام الثاني
أن تشرع في إجراء المفاوضات
الجامعة لاجل وضع مشروع اتفاقية
كما اقترح الاتحاد السوفيتي عام
١٩٨٣ يحظر وضع أي سلاح في
الفضاء الخارجي استخدامه ضد
الكرة الأرضية. وقد كرز أمين عام
الحزب الشيوعي «السوفيتي» -
كونستانتين تشرنكو - مقترحات
الاتحاد السوفيتي تجاه هذه
الاتفاقية في رسالته الأخيرة التي
وجهها للعالمين الأميركيين.
ريتشارد غاردين وكارل ساغان.

وليس هناك من سبب عملي أو
علمي يمنع عقد مثل هذه
الاتفاقية في أقصر وقت ممكن بين
البلدين.

عن «الغارديان» ويكلي

ما يطلق «الغامرون الاخيار»
الأسلحة التي تعمل بالاشعة
«النووية» والطاقة التي تنتجها
الاشعاع بالطريقة التي كان
يطلق بها الكاويوز - رعاة البقر -
وعاص مدمسات الكولت على
النود الحمر.

غير أن التقديرات لا مكانات
التكنولوجيا القائمة على أشعة
الليزر في المستقبل توشح شيئا
آخر فهي وسعنا اليوم مثل أن
نبتاع بنصف مليون دولار جهازاً
للليزر كيلو واط ويستهلك هذا
الجهاز ٢٠٠ كيلو واط من التيار
الكهربائي ويملأ بحجرة من

والذي اختتم بتوقيع قادة
الأكاديميات العلمية في الاتحاد
السوفيتي «وشرقنا» والولايات
المتحدة ببرنامجاً لبيان مشترك
حول الأسلحة النووية وقد اتفق
حولاً جميعاً على أن الأسلحة
النووية بسبب فعاليتها المدمرة لا
يمكن اعتبارها وسائل معقولة
لتحقيق نصر عسكري أو تحقيق
أهداف سياسية.

وأركز «بيان روما» على المقدمة
القائلة بأنه لا توجد حماية فعالة
ضد الأسلحة النووية، بما في ذلك
استخدام المنظومات المضادة
للصواريخ، مما كانت هذه
المنظومات معقدة التركيب، لأنه
على افتراض أن في الامكان تخمير

نوعية معلومات عن الصواريخ عن
طريق منظومة مضادة للصواريخ
فالتدمير الحاصل من الصواريخ
الأخرى يكون كارثة مفجعة
ولغة الرياضيات، الانهائية ناقص
س تساوي اللانهاية.

ورغم صحة هذه التناقض
الموضوعة في الجوانب المتعددة لا
تزال تعلن عن «مبادرتي للدفاع
الاستراتيجي» أي «حرب النجوم»
وتخصص مبالغ خيالية في كمنها
لهذا المشروع.

مبادرتي الدفاع
الاستراتيجية
ولكن ترى ما الذي يحدث إذا ما
نفذت اميركا «مبادرة الدفاع
الاستراتيجي»؟ أولا وقبل كل
شيء ستقوم الولايات المتحدة
بصرف الاسلحة الطائلة على
محاولات تحقيق رؤى لا يمكن
تحقيقها خاصة حول فكرة تحقيق
سلاح «الطاقة للوجه» أي نوع
من البنية التي تعمل بالاشعة
عليها لضرب الصواريخ أثناء
تحليقها في الجو وقد اثبتت
الدراسات العلمية استحالة تحقيق
هذا السلاح.

وفي اعتقادى فإن كثيرين من
الأميركيين قد تأخروا كثيراً
بالانطباع عن افلام «حرب
النجوم» وغيرها من قصص
المغامرة التي تقدمها لهم شاشات
التلفزيون. ففي هذه الافلام أكثر

بعد أن أعلنت الولايات المتحدة
خطتها بخصوص «مبادرة الدفاع
الاستراتيجي» أو مشروع «حرب
النجوم» أخذ عدد من العلماء في
مختلف بلدان العالم يتفحصون
القضايا التي قد يثيرها هذا
الموضوع. ومن بين الهيئات
العلمية السوفيتية - والتي تنتمي
إلى اهدا - التي تفحصت هذه
القضايا «الأكاديمية العلمية
السوفيتية» ومن بين الهيئات
العلمية الأميركية كان اتحاد
العلماء الأميركيين ومكتب
التقديرات التكنولوجية التابع
للمكونجس الأميركي. وقد
توصلت هذه الهيئات بعد تدارسها
هذه القضايا إلى أن مشروع
«حرب النجوم» هو ضرب «من
الخيال وأنه لا يمكن أن يتحقق»
وقد اتبعت الفرضة لنا كي ناقش
ما توصلنا اليه جميعاً في اجتماع
عقد خارج واشنطن فإلينا أن
نتائجنا جاءت كلها متطابقة من
الناحية العملية ولا غرابة في ذلك
فقوانين الفيزياء في الاتحاد
السوفيتي وفي الولايات المتحدة
هي هي.

مواضيع نوبية
امريكية هل
استخدمنا
واشنطن في
حرب الفضاء
للمدعة

اعتبار المنظومات الدفاعية في
القواعد الفضائية العلاج لمساوي
العصر النووي بمثابة اعتبار
أقراص الأسبرين علاجاً لعدا
السرطان في الحالتين نعتقد بأن
إجراء العملية الجراحية هو أنجع
للمعالجات. فالعلماء في حاجة
إلى المزيد من الأسلحة، وينبغي
أن لا تدعنا العود بتحقيق أمن
مطلق لا يمكن تحقيقه.

ففي حالة الخزون النووي
للهازل لدى الجانبين - أي
الولايات المتحدة والاتحاد
السوفيتي - تكون المعادلة
الاستراتيجية هي الانهائية -
الانهائية. وعلم الرياضيات لا
يستطيع معالجة مثل هذه المسألة
وكل معادلتها إما في الفيزياء
ففي بعض الظروف وبمحدودية
معتبة يمكن معالجة المسألة،
فالعلماء الأمريكيين ريتشارد
فينمان وجوليان شويلاير والعالم
الياباني سكيرو توموتاغا فازوا
بجائزة نوبل للفيزياء عام ١٩٦٥
لكنهم عن طريق معرفة معادلات
«الك» - الكوانتم - التي لا يمكن
«حلها» احتوائها على قيم لانهاية.

غير أن الواضح هو أن لاهل
عسكري مثل هذه المعادلة
مفاهيم «حرب نووية محدودة» أو
حرب نووية ترسم بالخطوط
والزوايا ليست من الواقع في شيء
ولا تصمد للمناقشة والتحليل. وقد
أكد ذلك ممثلون عن معظم
علماء العالم في المؤتمر الذي
عقدوه في روما قبل عامين،



مواضيع نوبية

الركوب والجفاف يسحقان اقتصاد بلدان أفريقيا الجنوبية

المضطرب.

وقد تعرض الاقتصاد الزراعي
لماوي الوجه للتصدير إلى هزات
خلال الايام الثلاثة الماضية بسبب
تعطل طرق النقل التقليدية عبر
موزامبيق إلى البحر وهبوط أسعار
السع في الاسواق العالمية.

ولقد أدت لهجمات التي يقوم بها
الشوار على خطوط السكك
الحديدية في موزامبيق إلى تحول
محاصيل الصادرات الرئيسية
لماوي وهي التوابل والشاي والسكر
إلى الطرق البرية الأكثر كلفة عبر
زامبيا وزيمبابوي إلى موانئ
جنوب أفريقيا.

على النقيض من الوضع
الاقتصادي القوي لدول أفريقيا
الجنوبية فإن بوتسوانا تتمتع بوضع
أفضل.

فمع تزايد الطلب على الامن
الذي يرجع إلى خروج العالم
من حالة الركود قوتت
صادرات بوتسوانا من الألمس
بنسبة ٥٠ في المئة تقريبا في العام
الماضي ووصلت عائداتها إلى ٣٠
مليون دولار.

وبالنسبة إلى موزامبيق ومن
الدولة السليبية الوحيدة في
المنطقة فإن الوضع الاقتصادي
فهي بعد الأسوأ على الإطلاق. فقد
أثقت الصغار الذي أصاب نقص
البلاد في نشاط معظم محاصيل
موزامبيق المبكرة في ١٩٨٤.

وتعد موزامبيق واحدة من ثلاث
دول تشمل موزمبيقيا واثيوبيا وكنت
أشد الدول تضرراً بالمجفاف من
مجموع ٢٤ دولة أفريقية.

دور

المحفوظات من العجز الذي كان

مقداره ٣٨٥ مليون دولار في العام
الماضي.

ويتعرض الاقتصاديون لنقل أول
حدوث انتعاش متواضعة في العام
القادم. ولكنهم يقولون أن الميزانية
التي تناقش في ٢٦ تموز الحالي
سكون مؤشراً حاسماً على ما إذا
كانت الحكومة تبذل جهوداً جادة
لتقليص الانفاق العلم وكشفحة
النقص الذي وصل الآن إلى ٢١ في
المة تقريبا.

ويخرج الوضع الاقتصادي
المضطرب في زامبيا أساساً إلى
اعتمادها على صادراتها من
النحاس وهبوط أسعار النحاس
عالمياً منذ بضع سنوات مضت.

وبمعونة البنك الدولي وضمت
الحكومة أخيراً خطة لإعادة بناء
القاعدة لتشمل الزراعة والسياحة
والصناعات والخدمات إضافة إلى
التعدين.

ولكن من المتوسع أن تضطر
زامبيا إلى إعادة جدولة ديونها
الخارجية التي تقدرها الحكومة
بحوالي ٢.٣ مليار دولار في وقت
لاحق من هذا العام.

كما يتوقع الاقتصاديون أن يعلن
مندوق النقد الدولي هذا الشهر عن
منح زامبيا قرضاً مشروطاً قدره
٣٠ مليون دولار وذلك لمعالجة
إلى هذا القرض للعام الثاني على
التوالي.

وبالمثل فقد احتاجت ملاوي أيضاً
العام الماضي إلى قرض من
مندوق النقد الدولي قدره ١٢٠
مليون دولار لمساعدة اقتصادها

ليس أمام النول الشاسعة المتفرقة
في جنوب أفريقيا سوى أمل ضعيف
لكي تترافق من الضربات الاقتصادية
الساحقة التي سبغت منها في
التسعينات. فقد أدى الجفاف
والركود العالمي إلى سحق هذه
الدول الآن فقراً في العالم.

ويقول اقتصادي كبير في حكومة
هاراري «إن المنطقة بكلها تمر
بمرحلة ركود. وهذا معظم الدول
تعتمد على أسواق التصدير من أجل
الاقتصاد. وإذا بدأت العودة إلى
الوراء، فإن الاقتصاد العالمي سوف
يعود إلى الركود مرة أخرى قبل أن
تكون قد خرجت منه».

ويعد ثلاث سنوات من الجفاف،
فإن الامطار التي ينتظر أن تهطل
في تشرين الثاني حتى آذار، ستكون
حاسة لحصول هذه الدول.

ويقول اقتصادي في أحد البنوك
«حتى مع هطول امطر غزيرة،
فإن أي انتعاش سيكون بسيطاً
وطيئاً. ولا يزال التوقع على
الحذر المتوسط لاسعار السلع
الحديثة كنيما وجميع دول
المنطقة تقريباً مشلوله بسبب
ارتفاع أسعار الفائدة وأعباء ديون
أجنبية حادة».

وقالت منظمة الأغذية والزراعة
الدولية هذا الشهر، إنه سيتعين على
كل من أنجول وبوتسوانا وليسوتو
وموزامبيق وزامبيا وزيمبابوي، أن
تستورد ٢.٦ مليون طن من
الحبوب عام ١٩٨٤ بسبب ثلاث
سنوات من المطر النحيف.

وفي زيمبابوي التي حصلت على
استقلالها حديثاً كانت الحقائق
الاقتصادية للعوام الثلاثة الماضية
قاسية بشكل خاص. فقد شاهدت
البلاد تضاعفاً يتدهور رأساً على
عقب، بسبب الجفاف والركود
العالمي. رغم أن زيمبابوي قاعدة
صناعية قوية ولديها تنوع في
صادراتها أكثر من جيرانها.

فقد هبط إجمالي الناتج المحلي
الحقيقي في البلاد بنسبة ٣٠ في
المة عام ١٩٨٢ و ٣٠ في المئة في
العام الماضي. ويتنبأ الاقتصاديون
في حاراري بهبوط آخر في العام
الحالي بمقدار ثلاثة في المئة.

وقد تأثرت الزراعة إلى أقصى حد
نتيجة لهبوط محصول الذرة من
٢.١ مليون طن عام ١٩٨١ إلى
١.٦ مليون طن عام ١٩٨٣. وسوف
بين ١.٥ و ٢.٠ مليون دولار
لمواجهة احتياجاتها الأساسية.

وتسفر زيمبابوي هذا العام إلى
استيراد نصف مليون طن من
الحبوب على الأقل بتكاليف تتراوح
بين ١٥٠ و ٢٠٠ مليون دولار
لمواجهة احتياجاتها الأساسية.

ويؤدي هذا إلى توتر في ميزان
الدفعات في زيمبابوي والسكن
أصلاً رغم أن قوانين تنظيم العملة
السادة تبدأ العمل بها في آذار
الماضي يجب أن تعمل على
تخفيض العجز الحالي في

طلب محاسب شركة البتة لصناعة العبوات

شركة البتة لصناعة العبوات
تدعى بالطلب على محاسبين
الذين هم على دراية بال
العمل المحاسبية
١. محاسبين المحاسبين
٢. محاسبين المحاسبين
٣. محاسبين المحاسبين
٤. محاسبين المحاسبين
٥. محاسبين المحاسبين
٦. محاسبين المحاسبين
٧. محاسبين المحاسبين
٨. محاسبين المحاسبين
٩. محاسبين المحاسبين
١٠. محاسبين المحاسبين
١١. محاسبين المحاسبين
١٢. محاسبين المحاسبين
١٣. محاسبين المحاسبين
١٤. محاسبين المحاسبين
١٥. محاسبين المحاسبين
١٦. محاسبين المحاسبين
١٧. محاسبين المحاسبين
١٨. محاسبين المحاسبين
١٩. محاسبين المحاسبين
٢٠. محاسبين المحاسبين
٢١. محاسبين المحاسبين
٢٢. محاسبين المحاسبين
٢٣. محاسبين المحاسبين
٢٤. محاسبين المحاسبين
٢٥. محاسبين المحاسبين
٢٦. محاسبين المحاسبين
٢٧. محاسبين المحاسبين
٢٨. محاسبين المحاسبين
٢٩. محاسبين المحاسبين
٣٠. محاسبين المحاسبين
٣١. محاسبين المحاسبين
٣٢. محاسبين المحاسبين
٣٣. محاسبين المحاسبين
٣٤. محاسبين المحاسبين
٣٥. محاسبين المحاسبين
٣٦. محاسبين المحاسبين
٣٧. محاسبين المحاسبين
٣٨. محاسبين المحاسبين
٣٩. محاسبين المحاسبين
٤٠. محاسبين المحاسبين
٤١. محاسبين المحاسبين
٤٢. محاسبين المحاسبين
٤٣. محاسبين المحاسبين
٤٤. محاسبين المحاسبين
٤٥. محاسبين المحاسبين
٤٦. محاسبين المحاسبين
٤٧. محاسبين المحاسبين
٤٨. محاسبين المحاسبين
٤٩. محاسبين المحاسبين
٥٠. محاسبين المحاسبين
٥١. محاسبين المحاسبين
٥٢. محاسبين المحاسبين
٥٣. محاسبين المحاسبين
٥٤. محاسبين المحاسبين
٥٥. محاسبين المحاسبين
٥٦. محاسبين المحاسبين
٥٧. محاسبين المحاسبين
٥٨. محاسبين المحاسبين
٥٩. محاسبين المحاسبين
٦٠. محاسبين المحاسبين
٦١. محاسبين المحاسبين
٦٢. محاسبين المحاسبين
٦٣. محاسبين المحاسبين
٦٤. محاسبين المحاسبين
٦٥. محاسبين المحاسبين
٦٦. محاسبين المحاسبين
٦٧. محاسبين المحاسبين
٦٨. محاسبين المحاسبين
٦٩. محاسبين المحاسبين
٧٠. محاسبين المحاسبين
٧١. محاسبين المحاسبين
٧٢. محاسبين المحاسبين
٧٣. محاسبين المحاسبين
٧٤. محاسبين المحاسبين
٧٥. محاسبين المحاسبين
٧٦. محاسبين المحاسبين
٧٧. محاسبين المحاسبين
٧٨. محاسبين المحاسبين
٧٩. محاسبين المحاسبين
٨٠. محاسبين المحاسبين
٨١. محاسبين المحاسبين
٨٢. محاسبين المحاسبين
٨٣. محاسبين المحاسبين
٨٤. محاسبين المحاسبين
٨٥. محاسبين المحاسبين
٨٦. محاسبين المحاسبين
٨٧. محاسبين المحاسبين
٨٨. محاسبين المحاسبين
٨٩. محاسبين المحاسبين
٩٠. محاسبين المحاسبين
٩١. محاسبين المحاسبين
٩٢. محاسبين المحاسبين
٩٣. محاسبين المحاسبين
٩٤. محاسبين المحاسبين
٩٥. محاسبين المحاسبين
٩٦. محاسبين المحاسبين
٩٧. محاسبين المحاسبين
٩٨. محاسبين المحاسبين
٩٩. محاسبين المحاسبين
١٠٠. محاسبين المحاسبين

لبيع بدوت وبيت

• قطعة أرض ١٠٨٠ متر مربع تقع بمحافة نادي المياريات
المكي شمالاً - الدوار السابع، حوض (١٠) قطعة (٢١٥) وادي
السير.
• قطعة أرض ٤.٢٥٠ دونم، دير غيار، وادي السير حوض
(١٦) قطعة (٢٣٣) غير مقروزة، تنظم هذه السنة.
• سيارة بونتياك سيكس ١٩٨٠، ٦ سلندر، فول توماتيك
بوار ستيرنج، وأضافات أخرى.
• شقة بمحافة الكلية العربية ديوكس مقروزة ١٨٥ متر مربع
تتألف غرف نوم ثلاثين سنيوا أو ببيع.
هاتف ٦٦٨٩٣٣ - ٦٦٨٩٣٣

والأخرة خَيْرُ مَنْ اتَّقَى..

بقلم امينة بشار

ذاك رجل كان أفضل عمله، كما قالت زوجته، التفكير والاعتبار.. وكان يدفع الدنيا عن نفسه، كما قال غير واحد من صحبه، براحتيه وصدره.. يخشى ان يتخطفه زخرفها، فتضيع حياته بددا. زاره عمر، رضي الله عنه، ذات مساء، فراه ما هو فيه من خشونة عيش، وسأله: ألم اوسع عليك؟ فقال: لا تذكر ما امرنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ليكن بلاغ احكامك من الدنيا كزاد الراكب». قال عمر: بلى. فقال: فمأذا فعلنا بعده يا عمر؟ وراحا يبيكان حتى الصباح.

وهل يستكثر من متاع دنياه، من يتخذها الى الآخرة طريقا ومرقاه؟

ام هل ينسى «ابو الدرداء» رضي الله عنه، قول رسول الله عليه السلام: «ان امامكم عقبة كؤودا، لا يجوزها المتقون». انه ليتخفف لها عمره كله، بما ينفق مما اتاه ربه، وبما تنهد اليه نفسه من صفاء، يعوله ما يرى حوله من احتجاب كثير من الناس بلذائذ دنياهم، واعراضهم عن آخرتهم، فينهت بهم: «فيم اقبلتم على ما تكفل الله لكم به من رزقه، وتركتم ما امركم به من عبادته؟». ويل لكل منكب على دنياه، يجمع متاعها فاغرا فاه، يرى ما عند الناس ولا يبرح ما عنده، ويل له من حساب غلظه.. الا ان خياركم من يقول لصاحبه: حلم بنا نعد ربنا، في كل ما اتانا من وسع، قبل ان نموت!.. وان شراركم من يقول لصاحبه: حلم بنا ناكل ونشرب ونلهو قبل ان نموت!.. الا فاعلموا ان قليلا يغنيكم خير لكم من كثير يلهيكم. واعلموا ان البر لا يبل، وان الاتم لا ينسى..

دعا يوما: اللهم اني اعوذ بك من تفرقة القلب.. ففعل له: ما تفرقة القلب؟ اعوذ بك من تفرقة القلب.. فأجاب: ان يوضع له في كل واد مال.

وكان ابو الدرداء، رضي الله عنه، يرى في العلم سبيل النجاة، ويحس بما يلقى العلم على صاحبه من تبعات ثقال. فهو يقول: معلم الخير ومن يتعلم في الاجر سواء وإنما الناس عالم ومتعلم ولا خير فيمن سواهما. وينادي: تعلموا قبل ان يرفع العلم، وان رقع ذهاب العلماء. ولا يكون المرء تقيا حقا حتى يكون عالما، ولا يكون بالعلم قائما حتى يكون به عاملا. وان اخوف ما اخاف، ان يقال لي يوم القيامة: يا عويمر اعلمت ام جهلت؟ فان قلت: علمت، لا تبقى آية امرأة او زوجة الا سللت عنها: هل اتتت وهل ازدرجت؟

وهو يرى ان التقوى اساس كل خير: «مقال ذرة من عباد الله تقوى ويقين، اعظم من امثال الجبال من عبادة المغترين.. ولا تزال نفس احكم شاة في حب الدنيا ولو التفت رفاتهم من الهرم الا الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى، وقيل ما هم.. ولا تحقرن شيئا من الشر ان تنقيه، ولا شيئا من الخير ان تغفله.. وتام التقوى ان تترك بعض ما ترى انه حلال، كي يكون حازما بئيك وبين الحرام.. ولا تظنون بمعصية الله عز وجل فيقلي الله بغضك في قلوب المؤمنين من حيث لا تشعر!»

ولقد قاده ما كان يأخذ به نفسه من تفكير واعتبار الى مرتقى سامق من الحكمة ومن الاخيات في آن واحد معا.. جاهد رجل يستوصيه، فقال له: اذكر الله في السراء يذكرك في الضراء، واذا حدثتك نفسك بشيء من الشهوات فانظر الى ما يصير..

وكان اذا رأى جنازة بكى، وطفق ينادي: «اغدا فانا راثعون! موعظة بليغة، وغفلة سريعة! الا كفى بالموت واعظا!»

وكان يقول: كم من نعمة لله تعالى في عرق ساكن.. ومن لم يعرف نعمة الله عليه الا في مطعمه ومشربه فقد قل علمه وحضر عذابه.. ومن لم يكن غنيا عن الدنيا فلا دنيا له.. ولا تزالون بخير ما احببتم خياركم.. وانني لامركم بالامر وما افعله ولكني ارجو ان ارجو ان ارجو عليه..

سمع مرة صوت متعبد بالقرآن، فقال: بأبي النواحوح على انفسهم قبل يوم القيامة.. تتدى قلوبهم بذكر الله عز وجل..

وأدلى ليلة الى المسجد فمر برجل ساجد يدعو بهذه الكلمات: «اللهم اني خائف مستجير، فأجرتني من عذابك! وسائل فقير، فأرزقني من فضلك! ما انا بذى قوة فانتصر، ولكني مذهب مستغفر...». فحفظهم، ومضى يحدث بين..

ومر يوما برجل قد اصاب دنبا فاجتمع عليه الناس يسبون.. فقال: ارايتم لو وجدتموه في بئر، ألم تكونوا منقذين؟ قالوا: بلى، قال: فلا تسبوا واحمدا واحمدا الله الذي عافاكم.. قالوا: أفلا تبغضه؟ قال: انما ابغض عمله، فاذا اقلع عنه وتاب فهو اخي..

كتب ابو الدرداء الى سلمان، رضي الله عنهما: «يا أخي! اغتتم صحتك وفراغك قبل ان ينزل بك من البلاء ما لا تستطيع رده، ولا تجمع ما لا تستطيع شكره رمن لي ولك بأن نواي يوم القيامة ولا نخاف حسابا!.. لا تغترون بصحبة النبي صلى الله عليه وسلم، فاننا قد عشنا بعده دهرا طويلا والله اعلم بما أصبنا بعده..»

سأله عواده وهو يحضّر: ما تشتهي؟ فأجاب: اشتهي ذنوبي..

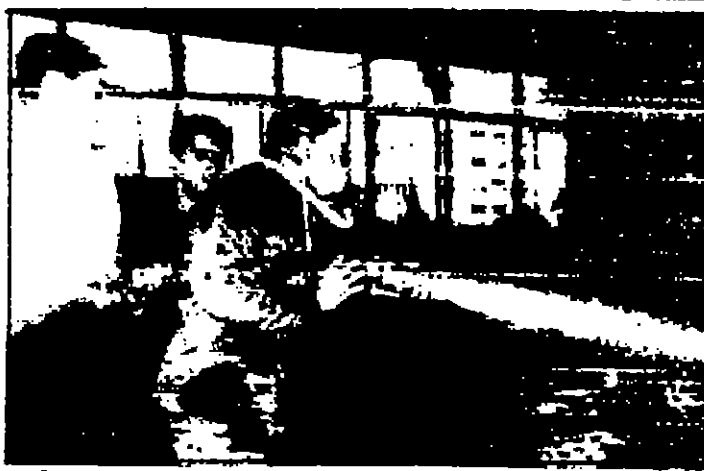
ثم راح ينادي: الا من يعمل لئل يومي هذا؟ الا من يعمل لئل مضجعي هذا! ومضى ملييا نداء ربه على شوق.. قل: متاع الدنيا قليل، والأخرة خير لمن اتقى، ولا تظلمون قليلا..»

دعوة الى اجتماع جمعية القوارب النارية للسفن البحرية

تدعو اللجنة الإدارية لجمعية القوارب النارية لسفن البحرية لاجتماع الجمعية العامة الذي سيعقد يوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/٧/١٢ الساعة ١٠ صباحا في مقر الجمعية في منزل السيد كمال الدين في مقر الجمعية على ضرورة الحضور لاجتماع الجمعية.



موسكو - سكرتير عام الأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويار «اليسار» مع وزير الخارجية السوفيتي، أندريه غروميكو «اليمن» يتحدثان في مطار موسكو.



بيروت - مبنى وزارة الاعلام اللبنانية في شارع الحمرا ببيروت الغربية وقد شب فيه حريق لم تعرف اسبابه. وشاهد عمال الاطفاء يحاولون اخماد الحريق.

التيارات - اسككية من أ.ب.

رئيس مجلس النواب الحاضرا من بغداد

المؤتمر العالمي أوصى بعزل الطرف المصري على مواصلة الحرب سياسيا ودوليا

عمان - بترا - من سعد طويحين - عاد السيد عاكف الفايض رئيس مجلس النواب الى عمان امس بعد ان ترأس وفد الأردن الى اجتماعات المؤتمر العالمي حول آثار حرب الخليج على الامن والسلم الدوليين الذي اختتم أعماله في بغداد يوم الثلاثاء.

وقال السيد الفايض في تصريح لوكالة الأنباء الأردنية انه نقل تحيات الأردن ملكا وحكومة وشعبا الى العراق الشقيق رئيسا وحكومة وشعبا خلال كلمة وفد الأردن التي القاها في المؤتمر.

وكان السيد الفايض قد دعا ليران في كلمته للاستجابة الفورية لنداء ومناشدات وقرارات الإنسانية جمعاء ممثلة في الأمم المتحدة ودول عدم الانحياز وساطات الدول والشعوب وجميع حركات الشعوب للحد من الحرب العراقية الإيرانية.

وطالب باستمرار تكثيف الجهود التي بذلها السكرتير العام للأمم المتحدة ودول عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي من اجل وقف القتال واجباد حل سلمي للنزاع والعمل على تطبيق قرارات مجلس الامن والجمعية العامة للأمم المتحدة.

واضاف السيد الفايض ان المؤتمر دعا في ختام اجتماعاته التي استمرت ثلثة ايام الى وقف القتال فوراً ودونما ابطاء بين العراق وايران والامتناع عن كل اشكال العمليات العسكرية جوا وبراً وبحراً وبحسب القوات الى الحدود الدولية المقررة بها كخطوة اولية للتوصل الى تسوية عاجلة للطرفين بطريق سلمي كما دعا كل الدول والاطراف الدولية المعنية في الامتناع عن كل ما من شأنه اطالة الحرب او تعصيدها او

على استمرار الحرب في الوقت الذي أعلن فيه هاشمي رافسنجاني تأييده للامم المتحدة في اقرار خميني لهجة استمرار الحرب ولهذا بدأ يضم الى اطرافه بعض القادة العسكريين لملوحة الاصوات المعارضة لاستمرار الحرب داخل القوات الإيرانية.

واشارت الى ان رافسنجاني ارسل مبعوثين عنه الى عدد من العواصم الأوروبية وأمريكا بهدف اجراء لقاءات مع العسكريين الذين فضلوا العيش في اللقى خارج ايران بعد قيام الثورة الإيرانية لاقناعهم بالعودة وقيادة الهجوم الفاصل على العراق

مسؤول هندي يؤكد ضرورة عقد مؤتمر دولي حول فلسطين نيودلهي - كونا - صرح وكيل وزارة الخارجية الهندية لشؤون الشرق الاوسط اس باث من الضروري عقد مؤتمر دولي حول فلسطين فوراً.

وقال روميش بهنادري مخاطباً ندوة حول الهند ومشكلة فلسطين في المركز الثقافي العربي هنا انه لم يبق الكثير من الوقت للوصول الى حل سلمي للقضية الفلسطينية وان الامر اصبح مسألة حرب او سلام.

واضاف ان اندلاع حرب قد يؤدي الى تصاعدها الى حرب عالمية ثوية ولهذا فان على الجميع الاهتمام بالقضية الفلسطينية.

وقال بهنادري انه عاد لتوه من جنيف حيث اجتمع برئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وبحث معه موضوع عقد مؤتمر دولي حول فلسطين.

واضاف اننا الان في منتصف الليل تقريبا او على شفير نقطة اللاعودة بما يخص بالقضية الفلسطينية.

واشار الى ان الهند ابنت دائما قضية فلسطين كموضوع مبدئي ولكنها تتوقع كذلك تضامنا معها في المقابل من لختوات العرب.

اطلاق صاروخ كاتوشا على موقع اسرائيلي قرب صور

تل اببيب - أ.ف.ب. - قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان صاروخا من طراز كاتوشا اطلق الليلة الماضية في اتجاه موقع اسرائيلي على مشرف محمية صور الساحلية.

ويلاحظ المراقبون ان هذا هو ثاني حادث من هذا النوع يقع خلال ٤٨ ساعة في نفس هذا القطاع.

وحدة اسرائيلية تطلق صاروخ كاتوشا على قرية عربية

تل اببيب - أ.ف.ب. - اطلقت وحدة من خبراء الانغام الاسرائيليين شمالي فلسطين المحتلة لسم الاول من طريق الخطأ صاروخا من طراز كاتوشا في اتجاه قرية مرار العربية.

وذكرت صحيفة «هاروز» الاسرائيلية ان الصاروخ سقط على بعد بضعة امتار من المنازل الاولى لهذه القرية الجبلية الهلدة مما اسفر عن اشاعة الدعر بين السكان.

حريق مدير بوزارة الاعلام اللبنانية

بيروت - و.ع. - اعلن مصدر مسؤول في وزارة الاعلام اللبنانية ان حريقا شب في مكتب السيد السينا والتلفزيون ببنسبى وزارة الاعلام بالحمرا الليلة قبل الماضية، ويعتقد ان الحريق سبب اشتداد الى التحقيقات الاولى التي اجراها الدفاع المدني وقوى الامن الداخلي.

واوضح المصدر في تصريح اذاعي راديو صوت لبنان ان وزير الاعلام بعفته ووزيرا للدخالية طلب من الشرطة الفلسطينية المباشرة بالتحقيقات الفورية لمعرفة التفصيل.

اعداد من العسكريين الايرانيين تلجأ الى القوات العراقية

بغداد - بترا - قال بيان عسكري هنا ان القوات الايرانية تكدت ثلثة قتلى اثنين منهم في القطاع الاوسط من ساحة العمليات والآخر في القطاع الشمالي.

وذكر البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس ان القوات الايرانية تكدت كذلك خسائر اخرى شملت ثلثة اكداس عتاد ومرعد واحد.

واضاف البيان ان اعدادا جديدة من العسكريين الايرانيين لجأت الى الوحدات الاممية العراقية في القطاع الشمالي وتم اخلاصهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة.

هل تعرض خدام لمحاولة اغتيال؟

بيروت - وكالات - قال راديو صوت لبنان الناطق بلسان حزب الكتائب اللبناني ان السيد عبد الحليم خدام النائب الاول للرئيس السوري تعرض يوم الاثنين الماضي لمحاولة اغتيال أثناء عودته لمزله.

واضاف الراديو ان سيارة ملفوفة تم تفجيرها لاسكيا امام سيارة السيد خدام مما تسبب في تحطيم زجاج السيارة دون ان يصاب السيد خدام بانى.

غينشر يزور طهران في ٢٠ الجاري

بسون - أ.ف.ب. - اعلنت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان هانز ديتريش غينشر وزير الخارجية الألمانية الغربية سيوف يوم ٢١ و ٢٢ من تموز الحالي.

واوضح مصدر دبلوماسي ان غينشر يسود ان يبحث خلال تصاله بالسلمولين الايرانيين لمكاثبات تحسين العلاقات الثنائية بين المانيا الاتحادية وايران.



سينسوتا - جيرالدون فبرارو التي اختارها والتر موندل نائبة له في معركة الانتخابات تتحدث للصحافة ويبدو الى جانبها موندل.

الاسككية من أ.ب.

صحيفة «الوفد» مبارك يرغب بتشكيل حكومة تتمتع بقدرة على التقيد

القاهرة - ق.ن.ا. - ذكرت صحيفة الوفد المصرية ان التشكيل الوزاري الجديد في مصر قد تأجل لفترة محدودة للغاية وانه سيلتزم خلال شهر على اكثر تقدير وذلك بسبب رغبة الرئيس المصري حسني مبارك في ان تقيم الوزارة وجوها جديدة.

وقالت الصحيفة ان من بين اسباب تأخر اعلان التشكيل الوزاري الجديد اجراء دراسات عن تعيين نائب رئيس وزراء للسلطان والتنمية ورشح لها المنصب الدكتور محيي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى الحالي كما رشح الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم ليكون خلفا للدكتور محيي عبدالحكيم.

وقد اكدت مصادر لصحيفة «الوفد» ان مجلس الوزراء الجديد سينتخب على مجلس وزراء معصر يشكل من نواب رئيس الوزراء وينتخب لهؤلاء النواب سلطة اتخاذ القرار بدرجة من التفويض لسرعة الانجاز دون الرجوع الى رئيس الوزراء ولاعطاء دفعة للعمل التنفيذي خاصة في امور السياسة الاقتصادية.

وقالت الصحيفة ان من بين المرشحين لمنصب نائب رئيس وزراء هم السيد عبدالحليم ابو غزالة والسيد حسن ابو باشا والدكتور عاطف صدقي رئيس جهاز المخابرات وهو مرشح لتولي منصب نائب رئيس وزراء للشؤون الاقتصادية.

لبنان يطلب من امريكا استئناف المساعدات الاقتصادية

بيروت - رويتر - طلب لبنان امس من الولايات المتحدة استئناف مساعدات اقتصادية عقلا في شباط الماضي بعد ان لقت اشتباكات بين الجيش وميليشيات المعارضة البلاد في قوض.

فقد اجتمع السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس الى السيد ريجينالد بارتولوميو السفير الامريكي وقالت مصادر رسمية لبنانية ان السيد كرامي سأل عن مدى استعداد واشنطن لاستئناف مساعدات التنمية الان بعد ان عاد قسما من الاستقرار الى البلاد.

وقال راديو بيروت ان الولايات المتحدة وافقت على استئناف البرنامج بان تقدم فورا مساعدة بقيمة ٧٠ مليون ليرة نحو ١٢ مليون دولار.

ولكن المصادر قالت ان السيد بارتولوميو وعد بمراجعة حكومته بهذا الموضوع ونقل طلب السيد كرامي اليها.

وامتت مسؤول في السفارة الامريكية عن التعليق.

وامتت مسؤول في السفارة الامريكية عن التعليق.

وامتت مسؤول في السفارة الامريكية عن التعليق.

وامتت مسؤول في السفارة الامريكية عن التعليق.

وامتت مسؤول في السفارة الامريكية عن التعليق.

وامتت مسؤول في السفارة الامريكية عن التعليق.

وامتت مسؤول في السفارة الامريكية عن التعليق.

وامتت مسؤول في السفارة الامريكية عن التعليق.

وامتت مسؤول في السفارة الامريكية عن التعليق.